

الجمعة 02 ربيع الأول 1443هـ ـ 08 أكتوبر 2021 ـ السنة 33
Friday 02 Rabi-Alawwal 1443 08 October 2021 Vol 33

كفو يا رجال.. فالكم المونديال

خطا المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خطوةً جديدةً نحو التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2022 بعدما كسب قمة الجولة الثالثة بانتصاره على نظيره الياباني بهدف دون مقابل، سجَّله فراس البريكان في الدقيقة 70 من عمر اللقاء الذي جرى على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة. بذلك حقق الأخضر فوزه الثالث تواليًا في المجموعة الأولى، رافعًا رصيده إلى تسع نقاط..

وفي الصورة التي التقطت أمس البريكان يحتفل بالهدف وسط مشاركة فهد المولد زميله في المنتخب.. وفي الإطار عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، يحتفي بفوز الأخضر بعد إطلاق الحكم صافرته معلنًا نهاية المباراة

تصوير: عدنان مهدلي

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

7 8 9 10

نيوكاسل سعودي 13

الفيصل يكشف الملف الأفغاني 14

ساحل البحرين.. إطلالة وقلعة 15

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

www.arriyadiyah.com
الرياضية
الجمعة 02 ربيع الأول 1443 هـ
08.10.2021 العدد 12427

موريس ينتزع ذهبيتي العالم

كواتيكينا تتصدر منافسات السيدات

صورة التقطت أمس لذكرى خرمي، الرباعة السعودية، في منافسات وزن 49 كيلوجرامًا في بطولة كأس العالم لرفع الأثقال تحت 17 عامًا (المركز الإعلامي ـ اتحاد الأثقال)

جدة ـ فيصل الشريف

حطم هامبتون موريس، الرباع الأمريكي، الرقم القياسي المسجل في وزن 61 كيلوجرامًا، أمس، بتحقيقه ميداليتين ذهبيتين، ضمن منافسات اليوم الرابع من بطولة العالم لرفع الأثقال للشباب في جدة.

وحقق موريس ذهبية النتر برقم عالمي جديد، بعد أن رفع وزن 155 كيلوجرامًا، فيما جاءت الذهبية الثانية والرقم القياسي الجديد حينما جمع 276 نقطة في المجموع العام لوزن 61 كيلوجرامًا. وفي الوزن نفسه، كسر كان كهرمان، الرباع التركي، الرقم المسجل بفئة الخطف، حينما رفع وزن 123 كيلوجرامًا، محققًا بذلك المركز الأول والميدالية الذهبية في فئة الخطف. وفي منافسات وزن 67 كيلوجرامًا، حقق التايلاندي ويكوما ويربان 3 ميداليات ذهبية في الخطف والنتر والمجموع برفعه وزن 128 كيلوجرامًا في الخطف، و160 كيلوجرامًا في النتر ومجموع 288 نقطة.

وفي منافسات السيدات، وزن 49 كيلوجرامًا، حققت الروسية كواتيكينا ميلانا الميدالية الذهبية بمجموع 166 نقطة، بعد أن رفعت 73 كيلوجرامًا في الخطف، و93 كيلوجرامًا في منافسات النتر، التي شهدت مشاركة السعودية ذكرى خرمي، وضمن منافسات وزن 45 كيلوجرامًا، فازت الفلبينية روز راموس بالميدالية الذهبية للمجموع برصيد 147 نقطة.

بطولة كأس العالم

المكان	اللعبة
جدة	رفع الأثقال
الدول	**المشاركون**
54	300 رباع ورباعة

5 مواجهات في السلة

الرياض ـ الرياضية

تبدأ منافسات الدوري الممتاز لكرة السلة، اليوم، بلعب خمس مواجهات. وتستضيف الصالة الرياضية بمدينة الملك عبد العزيز في مكة المكرمة لقاء الأهلي وضباء الصاعد للدوري الممتاز. وعلى الصالة نفسها، يستضيف فريق الوحدة "وصيف النسخة السابقة" نظيره الاتحاد.

وفي القطيف، يلتقي فريقا السلام وأحد على صالة مدينة الأمير نايف بن عبد العزيز الرياضية. فيما يواجه النصر "بطل النسخة السابقة" أبها، الصاعد للدوري الممتاز، على صالة وزارة الرياضة في الرياض.

وفي المدينة المنورة، يواجه الأنصار فريق الهلال في صالة مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز.

«الطائرة».. 22 حكما

عرعر ـ أنور قمقوم

أنهى 22 حكمًا دورة صقل الحكام في لعبة الكرة الطائرة، أمس، التي نظمتها إدارة الحكام في الاتحاد السعودي للعبة على هامش منافسات المجموعة الرابعة في بطولة السعودية للجامعات في تبوك.

واشتملت الدورة على محاضرة نظرية تم من خلالها استخدام الوسائل التقنية، وبعدها التطبيق العملي داخل الملعب، وحاضرها أمين الطريفي، المدير الفني لإدارة الحكام في الاتحاد السعودي للعبة.

وطبّق الحكام البرامج النظرية والعملية من خلال مباراة لعبت بين نادي الصقور ومنتخب جامعة تبوك بحضور أحمد القرني، الحكم ورئيس اللجنة الفرعية في منطقة تبوك.

انطلاق الجولة الثانية

عرعر ـ أنور قمقوم

تفتتح الجولة الثانية من منافسات دوري الدرجة الأولى للكرة الطائرة بثلاث مواجهات، الأولى تجمع فريقي الاتفاق والشرق على صالة نادي الاتفاق في الدمام.

وفي حائل يلتقي الجبلين مع اليرموك على صالة نادي الجبلين، ويستقبل نادي العدالة ضيفه الموج على صالة نادي هجر.

وتستكمل، بعد غد، بقية مواجهات الجولة، حيث يستضيف نادي الصفا نادي أبها على صالة نادي الصفا في صفوى.

وفي الرياض، يلتقي الشباب والسلام على صالة نادي الشباب.

صورة التقطت أمس أثناء خوض التدريبات في دورة مدربي الريشة الطائرة بمشاركة 24 مدربًا (المركز الإعلامي ـ اتحاد الريشة)

الريشة يختتم دورة المدربين

الرس ـ فهد البطاح

اختتم الاتحاد السعودي للريشة الطائرة البرنامج التدريبي للدورة التمهيدية لمدربي الريشة الطائرة، أمس، التي نظمت بالتعاون مع معهد إعداد القادة في الرياض بمشاركة 24 متدربًا ومتدربة من معلمي ومعلمات التربية البدنية.

وحاضر عمار عوض، مدرب المنتخب السعودي للريشة الطائرة، في الدورة، التي تركزت على إتاحة الفرصة للمهتمين برياضة الريشة الطائرة للانخراط في مجال التدريب، وإعداد كوادر وطنية قادرة على تدريب المهارات الأساسية للاعبين، إضافة إلى تأسيس كوكبة من المتدربين على منهاج حديث ومتطور للعبة الريشة الطائرة، وإتقان المهارات الحركية الأساسية بشكل صحيح من أجل تعليمها لممارسي اللعبة.

تدشين حماية الأندية

الرياض ـ الرياضية

نظمت الهيئة السعودية للملكية الفكرية، بالتعاون مع وزارة الرياضة، ورشة عمل بعنوان "تحديات الملكية الفكرية في القطاع الرياضي"، موجهة للأندية الرياضية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتهدف الورشة إلى معرفة التحديات، التي تواجه الأندية في حماية حقوق الملكية الفكرية، والانتهاكات، التي تقع على منتجاتهم، ومناقشة أهمية حفظ حقوق الملكية الفكرية، والبحث عن سبل التعاون في تقديم البلاغات والشكاوى على منتهكي العلامات التجارية، إضافة إلى إمكانية تزويد الهيئة بالرأي الفني عند القيام برصد وضبط المخالفات المتعلقة بالعلامات التجارية العائدة للأندية الرياضية.



صورة التقطت أمس من منافسات الإحماء الرسمي في بطولة كأس الاتحاد لجميع الفئات للسهام (المركز الإعلامي ـ اتحاد السهام)

70 راميا يدخلون تحدي السهام

الرياض ـ الرياضية

انطلقت منافسات بطولة كأس الاتحاد لجميع الفئات للسهام، أمس، وتستمر حتى التاسع من أكتوبر الجاري، بمشاركة أكثر من 70 راميًا يمثلون مراكز جدة والشرقية والرياض، إضافة إلى ناديي المجزل وحراء، وذلك بملاعب نادي الرياض.

ويتنافس الرماة المشاركون في البطولة بـ 7 فئات، وهي: 70 م "قوس أولمبي"، 50 م "قوس أولمبي، 50 م "قوس مركب"، 30 م "كبار"، 30 م أقل من 15 عامًا، 18م أقل من 13 عامًا، 10م أقل من 11 عامًا.

وشهد اليوم الأول، أمس، الإحماء الرسمي، ثم التسجيل. على أن تلعب، اليوم، التصفيات، وصولًا للنهائيات، كل فئة على حدة.

محلي | عربي | عالمي

الخنفري.. خبير البلياردو

الرياض ـ هاني السليس

يعد منصور الخنفري، الخبير الدولي في رياضة البلياردو، ومدرب المنتخب السعودي للعبة، من أهم الأسماء على المستوى الدولي. وتولى الخنفري البالغ من العمر 51 عامًا قيادة تدريب المنتخب السعودي الأول للمرة الأولى 2005 واستمر لمدة 7 أعوام، قبل أن يغادر إلى قطر ويقود تدريبات المنتخب القطري الأول لمدة 5 أعوام، ويعود إلى تدريب الأخضر السعودي في جميع فئاته السنية. ويدخل الخنفري اليوم في تحدٍ جديد مع المنتخب السعودي للشباب في كأس العالم تحت 17 عامًا في كلاجنفورت المدينة النمساوية.

وأسهم الخنفري في نشر اللعبة من خلال تأليف كتاب البلياردو عام 2008، وكتاب أسرار البلياردو للمحترفين 2019، إضافة إلى توليه منصب مدرب معتمد في منظمة الكونجرس الأمريكي للعبة.

منصور الخنفري
مدرب المنتخب السعودي للبلياردو

- **2005** مدرب المنتخب السعودي الأول
- **2012** مدرب المنتخب القطري الأول
- **2017** مدرب منتخبات السعودية لجميع الفئات

بوجداييف يقود التايكوندو

الرياض ـ هاني السليس

أعلن الاتحاد السعودي للتايكوندو، أمس، التعاقد مع الروسي جوربان بوجداييف، المدرب العالمي، للإشراف الفني على المنتخب السعودي للتايكوندو.

ويملك المدرب الجديد سجلًا كبيرًا من الإنجازات، أبرزها النتائج المتقدمة مع منتخب روسيا للشباب قبل إشرافه على تدريب منتخب تونس، وتحقيقه الميدالية الفضية في أولمبياد طوكيو 2020، والمركز الأول في بطولة إفريقيا للمنتخبات 2021.



استدعاء يبقي سعدان في المغرب

الأحساء ـ عادل الدحيلان

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن عودة المغربي مروان سعدان، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، ستتأخر بعد استدعائه أخيرًا إلى قائمة منتخب بلاده المشارك في التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى كأس العالم. وأستأنف لاعبو فريق الفتح، أمس الأول، التدريبات، بعد منح البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، اللاعبين إجازة لمدة خمسة أيام، بسبب توقف منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لمشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.

خطة رومانية
تعيد نياكاتي
كونترا يشركه أمام الفيحاء ويجهزه قبل الثامنة



الدقائق	تمرير	أخطاء مكتسبة	بطاقات
17	2	1	1

نياكاتي

نياكاتي مع الاتحاد

التعاقد	الغياب	حضر	شارك
بعد الجولة الثالثة	أمام أبها بالرابعة لعدم الجاهزية	بديلًا أمام النصر بالخامسة	ضد التعاون والأهلي

جدة ـ ماجد هود

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، وضع خطة من أجل تجهيز الفرنسي يوسف نياكاتي، لاعب الفريق، ليكون جاهزًا بدنيًا وفنيًا، قبل مباراة الفريق أمام ضمك في الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن مواجهة الاتحاد أما فريق الفيحاء التجريبية، التي ستجرى بعد غد، على ملعب الأمير فيصل بن فهد بمقر النادي في جدة، ستشهد مشاركة نياكاتي، على أن يشارك بدقائق أكثر في المباراة.

ولم يشارك نياكاتي أساسيًا مع الفريق، منذ أن تم التعاقد معه في نهاية فترة التسجيل الصيفية الماضية، بسبب التعاقد معه متأخرًا، وعدم جاهزيته البدنية أثناء قدومه.

الطائي
يكافئ اللاعبين

حائل ـ محمد الجار الله

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الطائي صرفت راتب شهر سبتمبر للاعبي الفريق الأول لكرة القدم، إضافة إلى مكافأة مضاعفة، نظير تحقيقهم سبع نقاط في الجولات الثلاث الأخيرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الفريق تعثر في الثلاث جولات الأولى، إلا أن الفريق عاد وحقق النقاط السبع.

وتهدف الإدارة الطائية إلى تحفيز اللاعبين قبل مواجهة الفريق المقبلة أمام أبها، 18 أكتوبر الجاري، في الجولة الثامنة من الدوري.

سيفيلا
يبحث عن البدلاء

غيابات فريق أبها

أمين عطوشي	صالح العمري
حمراء	حمراء

منحت لهما	الغياب	العودة
أمام النصر	ضد الطائي	أمام الفتح

أبها ـ حسن ذيبان

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن السلوفاكي مارتين سيفيلا، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، سيبحث عن إيجاد لاعبَين بديلين لصالح العمري وأمين عطوشي، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، اللذين سيغيبان عن لقاء الطائي ضمن منافسات الجولة الثامن من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب تراكم البطاقات الحمراء.

إلى ذلك، يخوض فريق أبها مساء اليوم مواجهة تجريبية أمام فريق النصر في المباراة التي ستجرى على ملعب "مرسول بارك" في الرياض.

وكان الفريق أجرى تدريبه الأخير ورسم خلاله الطريقة والنهج الذي سيخوض به اللقاء.



أكمل البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، استعداداته لخوض المواجهة الأولى له مع الفريق بعد التعاقد معه الأسبوع الماضي، حيث سيخوض لقاء تجريبيًا أمام أبها على ملعب "مرسول بارك" في الرياض، لاستغلال فترة التوقف الجارية حاليًا بسبب مشاركة المنتخب السعودي في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.. وفي الصورة التي التقطت أمس إيمانويل يوجه المغربي عبد الرزاق حمد الله لاعب الفريق خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

قيادة
الفعل

الرياضة بوصفها علمًا، لا تختلف عن العلوم الإنسانية الأخرى من ناحية ارتباطها بالنظريات العلمية، التي تسهم في تطورها، وتجويد عملها.

ومن أجل ضمان مواكبة الرياضة السعودية، من الناحية الإدارية، والمجالات الأخرى، التي تميَّزت بنجاحاتها، يجب أن نؤمن بأهمية القيادة الرياضية في المنظمات على مختلف الأصعدة، من وزارة الرياضة إلى الأندية الرياضية.

سأخصِّص هذه الزاوية كل يوم جمعة، لتسليط الضوء على علم الإدارة الرياضية وقيادة المنظمات الرياضية.

اليوم سأتحدث عن "القيادة المرتكزة على الفعل": بعد أن تحدثنا هنا في وقت سابق عن نظرية الرجل العظيم، التي تؤيد أن القائد يولد ولا يصنع، وفي جيناتهم سمات وراثية تميزهم عن غيرهم بالصفات القيادية.

في الجانب الآخر جون أدير، الخبير في القيادة والمفكر العظيم في هذا التخصص من خلال إنتاجه الفكري، الذي تجاوز 40 كتابًا في علم القيادة، يؤمن بأن القائد يمكن صناعته وتعليمه بالتدريب، ولا يعتمد على صفات معينة أو سمات ولد بها.

جون أدير من خلال نظرية "القيادة المرتكزة على الفعل" يرى من الضروري أن نفرق بين المدير والقائد، كيف؟ يعتمد المدير بشكل كبير على تطبيق الأنظمة بالنص والتحكم بفريق العمل، ولا يميل للإبداع والابتكار.

بينما القائد يعتمد عمله على ثلاث دوائر متداخلة، هي المهمة، وفريق العمل، والفرد.

ما الذي يقصده جون أدير في نظرية "القيادة المرتكزة على الفعل" بالدوائر الثلاث المتداخلة؟

أن القائد الحقيقي يحتاج، لتحقيق الأهداف المخطط لها، إلى فريق عمل، وليس هو فقط كفرد، بل يحتاج إلى مجهود الجماعة من خلال رعاية كل فرد من فريق العمل بتحفيزه والاهتمام بتطويره بالتدريب.

لا يبقى إلا أن أقول:

أي قائد في منظمة رياضية يجب أن يدرك أهمية نظريَّة "القيادة القائمة على الفعل" في تحقيق النجاح، لأنها نظرية ترتكز على روح الفريق والتناغم والتجانس بين جميع أفراد المنظمة للعمل بروح الفريق الواحد، لتحقيق الأهداف المرسومة. لا يخفى على أحد أن من أكثر الأمور، التي ساهمت بفشل رؤساء كثير من الأندية والمسؤولين الرياضيين أنهم يريدون عمل كل شيء بأنفسهم بدون تفويض فريق عمله، لذلك لا تتحقق الأهداف، ويكون الفشل مصير المنظمة الرياضية، لذلك من المهم أن تكون فلسفة العمل في رياضتنا تعتمد على الدوائر الثلاث المتداخلة المهمة، فريق العمل، والفرد وليس رئيس ناد أو مسؤول "بتاع كله".

هنا يتوقف نبض قلمي، وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك، وشكرًا.

اليوم..
السالمية يصل إلى جدة

جدة ـ الرياضية

تقرر أن يصل فريق السالمية الكويتي الأول لكرة القدم إلى مدينة جدة، ظهر اليوم، وذلك للعب مواجهة تجريبية أمام فريق الأهلي على ملعب النادي.

وكانت إدارة النادي الأهلي جددت ثقتها في الألباني بيسنيك هاسي مدرب الفريق، عقب الخسارة أمام الاتحاد في ديربي جدة، والذي انتهى اتحاديًا بـ "2ـ0".

ويسعى هاسي إلى إعادة تنظيم الفريق فنيًا، من أجل تحقيق الانتصار الأول في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث لعب 7 مواجهات، تعادل في أول 5 منها، وخسر آخر مواجهتين أمام الفيحاء والاتحاد.



صورة التقطت أمس للألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي، يوجه اللاعبين في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

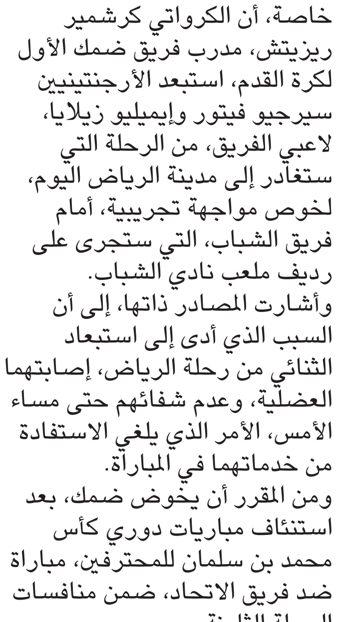
استبعاد
فيتور وزيلايا من رحلة الرياض

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الكرواتي كرشمير ريزيتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، استبعد الأرجنتينيين سيرجيو فيتور وإيميلو زيلايا، لاعبي الفريق، من الرحلة التي ستغادر إلى مدينة الرياض اليوم، لخوض مواجهة تجريبية، أمام فريق الشباب، التي ستجرى على رديف ملعب نادي الشباب.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن السبب الذي أدى إلى استبعاد الثنائي من رحلة الرياض، إصابتهما العضليّة، وعدم شفائهما حتى مساء الأمس، الأمر الذي يلغي الاستفادة من خدماتهما في المباراة.

ومن المقرر أن يخوض ضمك، بعد استئناف مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مباراة ضد فريق الاتحاد، ضمن منافسات الجولة الثامنة.





صورة التقطت أمس لفاروق شافعي، قائد فريق ضمك الأول لكرة القدم، يؤدي تدريبات لياقية استعدادًا لتجريبية الشباب (المركز الإعلامي ـ ضمك)



نستهدف تحسين ترتيبنا | **المدرسة الفرنسية..** منهجي | **اللقب** من نصيب برشلونة | **إصابة فرانكيس** أفقدتنا قوتنا

نبيل: خروجنا.. ليس مفاجأة

مدرب الوحدة يكشف الأوراق بعد توديع كأس أندية العالم

مدربُ كرة يد، يشرف على فريق الوحدة. رأى أن خروج فريقه من الدور ربع النهائي لبطولة العالم "سوبر جلوب" ليس مفاجأة، وعدّه أمرًا طبيعيًا في ظل حالة التجديد التي يشهدها النادي في الموسم الجاري، وأيضًا بسبب الفارق الكبير في الخبرات بين الوحدة والفريق الدنماركي الذي كان أكثر حظًا وتوفيقًا في المباراة التي جمعتهما.

وفي حواره مع "الرياضية"، كشف المصري أحمد نبيل، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة اليد، أيضًا عن أن فريقه تأثر كثيرًا بغياب الكوبي فرانكيس مارزو للإصابة، حيث حُرم من خبرته الكبيرة في التهديف، وهو الذي حقق لقب هداف بطولة العالم في النسخة الماضية، مرجحًا كفة برشلونة الإسباني للفوز بالكأس للمرة الثانية على التوالي والسادسة في تاريخه بعد انتصاره على الزمالك، مثمنًا المستوى الذي قدّمه لاعبوه في مباراة ألبورج الدنماركي على الرغم من الخسارة.

حوار: عبد الغني عوض

01
كيف استعدّ الوحدة لبطولة "سوبر جلوب"؟
الحمد لله، خضنا فترة إعداد بسيطة، لكنها كانت مفيدة لجميع اللاعبين، الذين سيكملون معنا مسيرتي الدوري والكأس، ومع اكتمال صفوف الفريق سيكون هناك فرقٌ بالتأكيد.



02
فترة الإعداد هل كانت كافيةً لبطولة كبيرة مثل كأس العالم؟
فترات الإعداد في مثل هذه البطولات تكون قصيرة جدًّا، نظرًا لتنظيم البطولة في نصف الموسم، وعلى الرغم من ذلك إلا أن معسكر القاهرة آتى ثماره، وكان خير استعداد للسوبر جلوب.

03
ما الذي افتقده الوحدة في البطولة؟
افتقدنا الخبرة التي لعبت دورًا كبيرًا في عدم التأهل إلى الدور ربع النهائي بالخسارة من ألبورج الدنماركي، لكن فريقنا استفاد كثيرًا من المشاركة في البطولة.

04
كيف وجدت التعاقد مع المحترفَين الكوبيين؟
الاحتراف مع لاعبين بحجم الكوبيين فرانكيس وفرنانديز، والمصري "مواليد" عمرو عبد السلام شكّل إضافة قوية للفريق، لكن مع الأسف خسرنا جهود فرانكيس بعد إصابته في وتر الكاحل.

05
كيف أثّر غياب فرانكيس في الفريق؟
فرانكيس لاعب مهاري، ويمتلك خبرة كبيرة في الجانب الهجومي، ويكفي أنه حصل على لقب هداف بطولة العالم الأخيرة، وبصراحة كنّا في أشد الحاجة إلى جهوده.

06
لماذا عملتم على ضم حارس المنتخب السعودي لعرين الكواسر؟
انضمام عمرو عبد السلام، حارس المنتخب السعودي الأول، إلى الوحدة كانت خطوة جيدة لما يتمتع به من خبرات دولية، مع نواف المطيرى وبندر تكروني، الأمر الذي جعل حراسة مرمانا في أمان، وهو ما شاهدناه في المباراة الماضية أمام بطل الدنمارك.

07
هل شكّل خروج الوحدة من ربع النهائي مفاجأةً لك أم كان أمرًا طبيعيًّا؟
في ظل حالة التجديد التي تتبعها الإدارة لعمل فريق ينافس من جديد من أبناء النادي، كان الخروج أمرًا طبيعيًّا، وليس مفاجأة بالنسبة لي.

08
ما منهجك التدريبي؟
المدرسة الشاملة الفرنسية المتنوعة في الشكل العام، حسب ظروف وإمكانات الفريق.

صورة التقطت لأحمد نبيل يتحدث إلى الزميل عبد الغني عوض — تصوير: صالح زكريا

09
ما أبرز مميزات لاعبي الوحدة؟
يشكِّل اللاعبون من أبناء النادي خاصةً، والمحترفون بشكل عام روحًا قوية، ويسهل الاندماج معهم لتحقيق الهدف.

10
كيف ترى مشاركة النور الأولى في المونديال؟
النور من الفرق المحترمة جدًّا في كرة اليد، والمنافسة دائمًا ما تقتصر على داخل الملعب فقط، وبكل روح رياضية أتمنى له التوفيق في البطولات المقبلة.

11
هل حلمت بالوصول إلى الأدوار النهائية؟
أي مدرب في العالم يحلم بوصول فريقه إلى الأدوار النهائية لأي بطولة، لكن بطولة العالم تحتاج إلى خبرات كبيرة، لأن الفرق المنافسة تمتلك قدرات وإمكانات مميزة.

12
كيف ترى مباراة الوحدة مع جامعة سيدني الأسترالي اليوم؟
إن شاء الله نحقق الفوز لتحقيق مركز متقدم في الترتيب العام للبطولة، وحتى يكون دفعة قوية للاعبينا قبل استئناف منافسات الدوري.

13
أي فريق ترشح للفوز بالبطولة، ولماذا؟
برشلونة الإسباني هو الأقرب للفوز باللقب الثاني على التوالي والسادس، لأن الفريق متكامل وبه عناصر مميزة جدًّا، وفريق ألبورج قادر على المنافسة بقوة.

14
قيادتك للوحدة في بطولة العالم، ماذا تمثل لك؟
من المشرّف خوض بطولة العالم للأندية لأي مدرب، خاصةً مع نادي الوحدة صاحب التاريخ والبطولات الكبيرة.

15
ما أمنيتك الخاصة والعامة؟
أتمنى تحقيق المزيد من الإنجازات لنادي الوحدة بصفة عامة، وتحقيق بطولة مع هذا الجيل من اللاعبين وأولاد النادي خاصةً، أما الأمنية الشخصية فأتمنى التوفيق من الله دائمًا لكي أكون خير ممثل لمصر.

"قال عن"

تركي الخليوي
أدين لك بالفضل مع جميع أعضاء مجلس إدارتك، فقد كنتم أول مَن قدمني لأسرة كرة اليد السعودية، ولن أنسى دعمكم لي ومواقفكم الرائعة، التي ساعدتني على النجاح.

جمهور الوحدة
كنت أتمنى أن أسهم مع لاعبي الفريق في إنجاز جديد لكرة اليد في بطولة العالم للسوبر جلوب، لكن لم تخدمنا الظروف، وأعدكم بتكوين فريق جديد يحقق طموحاتكم.

فرانكيس مارزو
حرمتنا الإصابة من مشاركتك في مباراة ربع النهائي أمام ألبورج الدانماركي في البطولة، وخسرنا جهود هداف البطولة الماضية.. حظًا أوفر لك فرانكيس.

أحمد نبيل

مواليد القاهرة 1974

حاصل على بكالوريوس التجارة
لاعب سابق بفريق الطيران المصري

- 2001 مدرب الشعب الإماراتي
- 2004 مدرب الشارقة الإماراتي
- 2007 مدرب السالمية الكويتي
- 2009 مدرب الكويت الكويتي
- 2012 مدرب القرين الكويتي
- 2014 مدرب المنتخب المصري للناشئين
- حاصل على الدورة الدولية المشتركة بين الاتحادين المصري والفرنسي
- 2019 مدرب المنتخب السعودي للناشئين




حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

تعلموا من الاتحاد

في علم الإدارة هناك ما يسمى بإدارة الأزمات، هذه الجهة، التي تُعين من أفراد يتشكلون من داخل المجلس، وعدد آخر من خارجه، مهمتهم مؤقته وطارئة، لتدارك وضع تمر به المنشأة. وتستعين فيه بأشخاص يراقبون الوضع من الخارج، ولديهم إلمام بالوضع الداخلي للنادي، ويملكون القدرة على المساعدة وتقديم الحلول. وقد تكون كذلك بقرارات تغيير داخلية في مفاصل اتخاذ القرار.

في الاتحاد، مثلًا، ضربت الأزمة النادي الوقور في "مقتل" قبل ثلاث سنوات، وجعلته يتراجع إلى مراكز لا تليق بتاريخه، ولم تفلح محاولات الإصلاح الوقتي لتدارك الوضع، لأن الأدوات نفسها، التي كانت هي المشكلة، كان يعتمد عليها لإيجاد الحل.

عندها استعانت الإدارة بمدير رياضي صاحب خبرة، وهو حامد البلوي، واستمعت لآراء الناصحين المحبين، وفتحت الباب لرحيل عدد من اللاعبين، الذين لم يرتقوا لارتداء شعار العميد، وبدأت بعدها عملية ترميم ممنهجة للتعاقد مع لاعبين مميزين، ووفق الاحتياج والمراكز، التي يشتكي منها جسد الفريق.

العملية لم تكن معقدة، ولم تكن تحتاج لأكثر من رجال مخلصين وفنيين فاهمين، ومعها بدأت عملية التصحيح فنيًا بعمود فقري هو الأفضل حاليًا في الدوري السعودي.

غروهي يستمر رغم بدايته، التي سادتها الضبابية حول إصابته والتعاقد مع قلب دفاع وقائد للمنظومة وهو الهرم المصري حجازي، واستمرار المقاتل وقاتل الهجمات كريم العطاء الأحمدي. وثنائي خطير ويصنع الفارق في المقدمة كورنادو وروماريتهو. مع الإبقاء على العناصر المحلية المميزة سعود عبد الحميد وعبد الإله المالكي والعبود والبيشي. هذه المنظومة صنعت فريق الاتحاد الحالي، الذي يتربع على الصدارة.

الاتحاد لا يفرق كثيرًا عن الأهلي من حيث المطالبات المالية والديون، لكنه تفوق عليه بأنه عرف مشكلته الفنية والعناصرية والإدارية، وحلها بما يخدم مرحلة التصحيح والعودة، وهذا ما افتقده الأهلي، الذي خرج من "جرف" ليجد نفسه في "دحديرة"، فهو لم يسلم من مشكلات الديون، ولم يحل مشكلاته الفنية، وضاع بين أحادية الرأي وتفرد القرار، وهنا مشكلة أخرى، فإن لم تعترف بأن لديك خللًا في منظومة العمل، وأنك أسأت اختيار عناصر الإحلال، ولم تحافظ على ميتريتا، ولم تحضر أفضل منه، ولم تتعاقد مع مدير فني مناسب، فهذا يعني أنك أخطأت في كل قراراتك، ومسألة أن تناور لكسب المزيد من الوقت، يعني أيضًا أنك تنتظر المزيد من الخسائر. وقد تصل لمرحلة لا ينفع معها أي حلول أو تدارك الوضع.

www.arriyadiyah.com
IHF SUPER GLOBE HANDBALL SAUDI ARABIA 2021

الرياضية
الجمعة 02 ربيع الأول 1443 هـ
08.10.2021 العدد 12427

نهائي «سوبر جلوب» برشلونة ـ ماجديبورج

الموعد:	الملعب:
السبت 9 أكتوبر 2021	صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية
المدينة: جدة	البلد: السعودية



صورة التقطت أمس من مباراة برشلونة الإسباني وبنيروس البرازيلي التي انتهت بفوز الفريق الإسباني 16.23, وتأهل على ضوئها إلى نهائي بطولة العالم للأندية "سوبر جلوب" (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

نهائي كأس العالم..

5 إسبان و4 ألمان

غدا.. قبضة برشلونة وماجديبورج يتنافسان على كأس «سوبر جلوب»

تغطية: عبد الغني عوض

بلغ فريق ماجديبورج الألماني الأول لكرة اليد نهائي بطولة العالم للأندية للمرة الثانية في تاريخه، بعد فوزه على ألبورج الدنماركي "30ـ32"، في اللقاء الذي جمعهما أمس على صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة في الدور نصف النهائي.

ولحق فريق برشلونة بماجديبورج إلى النهائي، بعد فوزه على بنيروس البرازيلي بنتيجة "39ـ24"، في اللقاء الذي جرى في الصالة ذاتها، وهي المرة السادسة التي يتأهل فيها الفريق الإسباني إلى النهائي، علمًا بأنه لم يخسر في المرات الخمس التي تأهل فيها إلى النهائي. وبرشلونة هو خامس فريق إسباني يصل إلى نهائيات البطولة بعد "كانتاريا 1997، ثيوداد ريال 2007، ثيوداد 2010، وأتلتيكو 2012". والمرة الوحيدة التي تأهل فيها أمام ماجديبورج إلى النهائي كانت عام 2002 في الدوحة، علمًا بأن ماجديبورج الفريق الألماني الرابع الذي يتأهل إلى النهائي بعد "هامبورج 2013، وكيل 2011، 2012، 2019، وفوكس برلين 2015، 2016، 2017، 2018". ويلتقي الفريقان في المباراة النهائية غدًا، وتسبقها مباراة تحديد المركز الثالث بن فريقي ألبورج وبنيروس.

فلفل الأبرز

تُوّج محمود خليل "فلفل"، حارس مرمى فريق الزمالك الأول لكرة اليد، بجائزة أفضل لاعب في لقاء فريقه أمام جامعة سيدني الأسترالي.
واختارت اللجنة الفنية المشكّلة لاختيار أفضل اللاعبين خلال بطولة العالم فلفل، لدوره الكبير في الفوز الذي تحقق.
وحسم الزمالك مباراته أمام جامعة سيدني بفارق 19 هدفًا بفوزه "38ـ19".



صورة التقطت أمس لمحمود فلفل حارس الزمالك أثناء تتويجه بجائزة أفضل لاعب في المباراة أمام جامعة سيدني (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

الصياد الأفضل

ظفر حسين الصياد، لاعب فريق النور الأول لكرة اليد، بجائزة أفضل لاعب أمام كال هيت الأمريكي،أمس وانتهت بفوز النور "30ـ24"، ضمن مرحلة تحديد المراكز من 5 إلى 10.
وساهم الصياد في قيادة فريقه، الذي يشارك للمرة الأولى في بطولة العالم، إلى الفوز الكبير بفضل تألقه ومساهمته في التسجيل والصناعة، وقد تسلم الجائزة عقب نهاية المباراة.





صورة التقطت أمس لحسين الصياد لاعب فريق النور الأول لكرة اليد عند تسلمه جائزة أفضل لاعب في مباراة كال هيت الأمريكي (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

الزمالك يكتسح جامعة سيدني

اكتسح فريق الزمالك الأول لكرة اليد نظيره جامعة سيدني "38ـ19"، في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على ملعب صالة مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية في جدة، ضمن مرحلة تحديد المراكز من 5 ـ 10 في بطولة العالم للأندية "سوبر جلوب". وتقدم الفريق المصري بفارق 11 نقطة عند نهاية الشوط الأول بفضل، خطته الهجومية، التي استهل بها اللقاء. وتواصل الأداء الهجومي في الشوط الثاني إلى أن انتهى اللقاء بفوزه بفارق 19 نقطة، وهو ما جعله يتصدر الترتيب بعد نهاية الجولة الأولى.

صورة التقطت أمس ليحيى الدرع لاعب فريق الزمالك يستعد لتسديد الكرة على مرمى جامعة سيدني (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)



صورة التقطت أمس لطبيبين في العيادة الخاصة بالبطولة يتابعان حالة أحد المصابين (صورة خاصة بالرياضية)

حكمي: لا توجد حالات حرجة

أوضح الدكتور طارق حكمي، مدير المركز الطبي الخاص بالبطولة، عدم حدوث أي حالات حرجة حتى أمس بين لاعبي الأندية المشاركة في البطولة، باستثناء بعض الإصابات الخفيفة مثل الشد العضلي والتواء القدم.
وقال لـ "الرياضية": "الحمد للّٰه لم نتلقَ أي حالات حرجة للاعبين والكوادر الفنية المشاركة في البطولة، ولم نضطر حتى الآن إلى التعامل مع مستشفى الملك فهد العام ومستشفى الملك عبد اللّٰه في مدينة الملك عبد اللّٰه الطبية".
وأضاف: "يتكون الفريق الطبي من 25 فردًا، بينهم 3 أطباء، 15 مسعفًا، 4 ممرضين و3 اختصاصيين للعلاج الطبيعي".

النور يتجاوز كال هيت الأمريكي

استعاد فريق النور الأول لكرة اليد حيويته بعد 24 ساعة من خسارته أمام بنيروس البرازيلي في ربع النهائي، ونجح في التفوق على نظيره كال هيت الأمريكي بنتيجة "30ـ24" في المباراة، التي جمعتهما أمس في جدة، ضمن بطولة العالم للأندية "سوبر جلوب" في مرحلة تحديد المراكز من 5 ـ 10. وانتهى الشوط الأول بتقدم النور "14ـ10"، بعد أن قدم مباراة رفيعة توّجها بالفوز بفارق 6 أهداف. ويلتقي في المرحلة نفسها، اليوم، فريق الدحيل القطري ونظيره كال هيت الأمريكي، وفي المباراة الثانية يواجه الوحدة السعودي فريق جامعة سيدني.



صورة التقطت أمس من مباراة النور وكال هيت الأمريكي التي حسمها الفريق السعودي "24.30" (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

باي باي سمير عثمان!

لا تألو الإدارة العميقة لدائرة التحكيم في إفشال أي مخطط يعمل على إصلاح الخلل ومحاولة تطوير التحكيم السعودي، الذي ما زال يواصل "الأنين" منذ حادثة "أبو زندة" قبل عقدين من الزمن، تعاقب فيهما رؤساء لاتحاد القدم ومعهم رؤساء لجنة التحكيم سابقًا والدائرة حاليًا، وبقي الحكم المحلي "ينزف" أخطاءً مع دائرته غارقين في وحل الفشل المتواصل.

الأوزبكي فرهاد عبد اللّٰه، رئيس دائرة التحكيم، وهو حديث عهد برئاسة الدائرة، قال: "إنه سعيد بالتحكيم الذي يقدمه الحكم المحلي"، الأكيد شهادته تبقى مجروحة ولا يمكن الأخذ بها، وتقييمه الإيجابي الذي عبّر عنه بـ "سعادته" مردود عليه، ولا يحق لأي مسؤول أن يُقيم عمله مهما بلغ من الكفاءة، وهو ما ينطبق على فرهاد عبد اللّٰه، الذي أصبح نسخة مكررة ممن سبقوه، لأن إدارة الدائرة تُدار من الإدارة العميقة بوجود أسماء سيطرت على المناصب لسنوات دون أن تُطالهم رياح التغيير..!

المؤسف أن دائرة التحكيم انساقت خلف الظهور الإعلامي لعل وعسى أن تحُسن وتلمع عملها، إلا أن فاقد الشيء لا يعطيه، أخطاؤها أصبحت ظاهرة للعيان وشغل "الترقيع" لن يُصلح الحال، وما زال هناك "قاب" كبير بين أداء الطواقم المحلية والطواقم الأجنبية والأخيرة حظيت على ثقة الأندية، رغم محاولات اتحاد القدم إجبارها على المحلي برفع قيمة تكاليف الأجنبي بشكل مبالغ فيه، وبالرغم من ذلك هناك أندية اضطرت لإحضاره لتفادي كوارث الحكم المحلي، بما فيها تقنية الـ "VAR"، وجاء نادي النصر على رأسها في محاولة لاتقاء شر أخطاء الحكم المحلي..!

دائرة التحكيم دائمًا ظهورها الإعلامي يساهم في المزيد من سقوطها، وكثير من محللي التحكيم يؤكدون تجاوزاتها في تبرير أخطائها، منها رسم خطوط الـ "VAR" من قبلهم في بعض الحالات بشكل غير صحيح، وذكر ذلك نصًا أ/ عمر مهنا الموسم الماضي، واختفى بعد ذلك نهائيًا من الظهور الإعلامي، وعاد هذا الموسم الخبير المصري سمير عثمان ليؤكدها في حالة هدف النصر على الباطن ومصيره عاجلاً أو آجلاً الابتعاد عن الظهور الإعلامي..!

هذا اللغط الذي تُحدثه الدائرة يساهم بشكل مباشر في تضليل الرأي العام عن الحقيقة التي لا تُريد الاعتراف بها أمام الملأ بالمكابرة بدلاً من خطوات الإصلاح.!

رئيس دائرة التحكيم الأوزبكي فرهاد عبد اللّٰه عليه مسؤولية كبيرة في إعادة تشكيل الدائرة بخبرات جديدة، وإبعاد من أخذ فرصته في العمل بالدائرة واستقطاب كفاءات تستطيع أن تُساعده على الإصلاح والتطوير، وحتى لا يكرر فشل سابقيه بعد أن استمروا تقديم عمل مقرون بالتصريحات التي تأتي على طريقة "حشفًا وسوء كيل"..!

وعلى دروب الخير نلتقي.



البدلاء يجهزون العراق ولبنان

أبلغت "الرياضية" مصادر في بعثة المنتخب العراقي لكرة القدم تحت 23 عامًا، أن التشيكي ميروسلاف سوكوب، مدرب المنتخب، ينوي الزج بالقائمة الاحتياطية، اليوم، أمام لبنان بعد أن ضمن التأهل للدور الثاني من بطولة كأس غرب آسيا عقب جمعه ست نقاط من فوزين، على فلسطين والإمارات. إلى ذلك باتت مشاركة عباس بديع محط شكوك بعد تعرضه لإصابة عضليه أمام الإمارات. أما في المعسكر اللبناني، فلا يختلف كثيرًا عن نظيره العراقي، حيث ينتظر أن يشرك اللبناني جمال طه، المدرب، لاعبيه الاحتياطيين، حيث فقد أي فرصة للتأهل بعد تلقيه خسارتين.


الجمعة 02 ربيع الأول 1443 هـ
08.10.2021 العدد 12427



عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

بيريرا وتاليسكا
وأشياء أخرى

تلقفت الجماهير الهلالية وبكثير من الضجر تلك الأخبار المسربة من البعض حول عدم ارتياح المحترف الأجنبي في صفوف فريق الهلال بيريرا، والذي يعتبر الصفقة الأغلى في تاريخ لاعبي الهلال الأجانب، وفقًا للمعلومات المنشورة هنا وهناك، وليس لمصادر رسمية من داخل النادي.

ومثل هذه الأخبار، حتى وإن افترضنا صحتها، وإن كنت شخصيًا لا أرى ذلك تبعًا لمصادر موثوقة من داخل النادي، إلا أن ذلك لا يعيب مسيري النادي، فلنفرض أن لاعبًا عالميًا حضر ولم تعجبه الحياة ولا طرق العيش، ما هي المشكلة في ذلك، حتى وإن حاول المناكفون إثارة هذا الموضوع بقصد الإضرار بالهلال وخلق مشاكل داخل النادي قبل الخوض في المعترك الآسيوي، فهم واهمون ويحاولون التغطية على المشاكل التي تحيط بناديهم وتنخره من كل صوب وحدب.

وأعتقد أن هناك من يتعاطى مع مثل تلك الأخبار للتسلية لا أقل ولا أكثر، خاصة وأنها فارغة لا تستند على مصادر حقيقية، وليست مدعومة إلا بتغريدة من أشخاص مجهولين على منصة تويتر، وماهي إلا جزء من الصراعات العبثية ممن يعتقدون أنهم منافسين للهلال، والواقع يقول عكس ذلك تمامًا.

ولكن الأسوأ على ما أظن هو ما حدث في الأهلي وهروب المحترف باولينيو من خلال سيناريو غريب حمل تناقضات واسعة ما بين بيانات رسمية للنادي وتغريدات رئيس النادي، التي تصدرت المشهد وخلقت بلبلة جماهيرية، عكست الوضع المتردي الذي يعيشه النادي الجداوي ووصوله للحالة المأساوية، التي هو عليها الآن، وبشكل ينذر بحدوث الكارثة، ربما تقذف بالفريق وتجعله منافسًا على صراع الهروب من الهبوط، بدلًا من منافسته على بطولة الدوري، كما كانت تأمل جماهيره منذ سنوات، وهو ما لم يحدث حتى الآن.

وما لايمكن إغفاله حقًا، هو خروج أحد الوكلاء صوتًا وصورة، وتأكيده أن محترف النصر اللاعب البرازيلي القادم من جوانزو الصيني تاليسكا، قد هدد بفسخ عقده بسبب الإخلال ببعض البنود المالية التي تربطه بالنادي، وهذا شيء إن صدق في المعلومات التي أوردها، فهي تمثل ضربة قاصمة للنصراويين، الذي أعتقد أن بعض إعلامهم وجد "مخرجًا" بالتغطية على المشكلة الأكبر في ناديه بالهروب للطرف الآخر، ومحاولة التغطية على ما يحدث داخل ناديه، هكذا أتصور تمامًا حسب قراءتي للمشهد لبعض إعلاميي أصفر العاصمة، والأيام كفيلة بكشف المستور، مثلما يقولون.

فرصتان
تمنحان «الأخضر» الصدارة

نصف النهائي يمر عبر البحرين.. وحسابات معقدة في المجموعة الأولى

فرص **التأهل**

المجموعة 1
- اليمن : التعادل أو الفوز على الأردن
- الأردن: الفوز على اليمن
- عمان: الفوز على الكويت، وتعثر اليمن أمام الأردن
- الكويت: الفوز على عمان، وفوز اليمن على الأردن والتنافس على أفضل ثانٍ

المجموعة 2
- العراق: ضمن التأهل
- فلسطين: الفوز على الإمارات والتنافس على أفضل ثانٍ
- الإمارات: الفوز على فلسطين والتنافس على أفضل ثانٍ
- لبنان: فقد الفرصة في التأهل

المجموعة 3
- السعودية: الفوز أو التعادل
- سوريا: خسارة السعودية بأقل من 4 أهداف
- البحرين: الفوز على السعودية بـ 4 أهداف أو أكثر

صورة التقطت أمس لعبد الله رديف، مهاجم المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا، يستمع إلى توجيهات أحد أعضاء الطاقم الفني خلال الحصة التدريبية الأخيرة على ملعب نادي القادسية في الخبر استعدادًا لمباراة اليوم أمام البحرين في الجولة الحاسمة للمجموعة الثالثة لبطولة كأس غرب آسيا (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

يدخل المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا مباراته مع نظيره البحريني، اليوم، في ختام مواجهات الدور التمهيدي لبطولة غرب آسيا تحت 23 عامًا بفرصتي الفوز أو التعادل ليتأهل إلى نصف النهائي متصدرًا المجموعة الثالثة، بعد أن كسب نظيره السوري 2ـ0 أمس الأول.

وبحسب نظام البطولة يتأهل أصحاب المراكز الأولى للدور نصف النهائي، ومعهم صاحب أفضل مركز ثان في المجموعات الثلاث، وسيتم إلغاء نتائج صاحبي المركز الرابع في المجموعتين الأولى والثانية لتتساوى الفرص مع المجموعة الثالثة التي تضم ثلاثة منتخبات فقط.

لكن في حال خسارة "الأخضر" فسيتم اللجوء، إلى فارق الأهداف لتحديد المتأهل، الذي يصب حاليًا لصالح المنتخب السوري الذي يملك 4 أهداف من فوزه على البحرين 4ـ1.

لكن يمكن للمنتخب البحريني قلب المعادلة، والتأهل مباشرة في حال فوزه بأربعة أهداف أو أكثر، فيما سيترقب السوريون فرصتهم كأفضل صاحب مركز ثان. أما في المجموعة الأولى، فتبدو الفرص فيها معقدة، فالمنتخب اليمني يحتاج للفوز على الأردن للتأهل، بعد أن جمع 4 نقاط، أما التعادل فسيجعله يترقب نتيجة مباراة الكويت وعمان، حيث يصب التعادل أو فوز الكويت في صالحه. ويملك العماني مصيره بيده ففوزه يعني تأهله مباشرة، بينما تحتاج الكويت للفوز، وانتظار فرصتها في التأهل كأفضل ثان. وبالنسبة للمجموعة الثانية فتبدو حساباتها أقل تعقيدًا بعد أن ضمن المنتخب العراقي التأهل حيث جمع ست نقاط، فيما يسعى الفلسطيني والإماراتي للفوز على أمل المنافسة على المركز الثاني.

الجمعة 08 أكتوبر 2021

فلسطين VS الإمارات
03:30
الأمير محمد بن فهد "الدمام"



الأردن VS اليمن
05:45
مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية "الراكة"

البحرين VS السعودية
06:30
الأمير محمد بن فهد "الدمام"



الكويت VS عُمان
08:45
مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية "الراكة"



لبنان VS العراق
09:30
الأمير محمد بن فهد "الدمام"

العزب:
حظوظنا كبيرة.. والمنافسون تطوروا



تمسَّك محمد العزب، مساعد مدرب المنتخب الكويتي لكرة القدم تحت 23 عامًا، بفرص التأهل إلى نصف نهائي بطولة كأس غرب آسيا على الرغم من الخسارة أمام الأردن 2ـ1 في الجولة الثانية. وفي حواره مع "الرياضية" كشف العزب عن أن الهدف الأول من المشاركة هو الاستعداد لتصفيات كأس آسيا المقبلة.

01

ما هدفكم من المشاركة في البطولة؟

التحضير للتصفيات الآسيوية التي ستنظم في الكويت، والكشف عن نقاط قوتنا وضعفنا ومن الجيد مشاركة أغلب المنتخبات القوية، لكن مع ذلك نستهدف أيضًا الفوز باللقب.

02

هل فقدتم الفرصة في المنافسة؟

كلا، لدينا منتخب مميز وحظوظه قوية للتأهل والمنافسة على اللقب، ولن نستسلم حتى نهاية آخر مباراة.

03

كيف ترى قوة البطولة من حيث مشاركة المنتخبات؟

البطولة قوية ومستوياتها متقاربة، والمنتخبات تطورت كثيرًا في الفترة الأخيرة.

04

هل عانيتم من الإصابات؟

الحمد الله ليس لدينا غيابات مؤثرة ونمتلك لاعبين سيكون لهم مستقبل مبهر.

05

هل سنرى بعض نجوم الأولمبي في المنتخب الأول؟

أغلب لاعبي الأولمبي يشاركون مع المنتخب الأول، ونحن نعمل على سياسة الدمج بين الشباب والخبرة وإن شاء الله ستكون هناك أسماء قوية وسيكون لها مستقبل مشرق مع المنتخب الأول.

06

الجماهير الكويتية متعطشة للألقاب، متى ستتحقق تطلعاتها؟

من حق الجماهير الكويتية أن ترى منتخبها يعود لمنصات التتويج، وحان الآن وقت العمل وانتهى وقت الأعذار، وسنجتهد لتحقيق تطلعاتها والعودة إلى المنافسة بقوة.

عسيري
خارج الخدمة

يفتقد المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا، خدمات هيثم عسيري، المهاجم، اليوم، في مباراة البحرين، لحساب الجولة الأخيرة من مباريات المجموعة الثالثة لبطولة كأس غرب آسيا، بعد إصابته بتمزّق في العضلة الخلفية للفخذ اليسرى في مباراة سوريا "2ـ0".

ميدانيًا، عاود لاعبو المنتخب تدريباتهم، أمس، على ملعب نادي القادسية في الخبر، بحصة مغلقة قادها سعد الشهري المدرب، قسّم خلالها لاعبيه إلى مجموعتين، أدت المجموعة الأولى التي شاركت أساسيًا أمام سوريا، تدريبًا استرجاعيًا، في حين أجرت المجموعة الثانية تدريبات في مربعات مصغّرة.



صورة التقطت أمس لسعد الشهري مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا في محاضرة للاعبين قبل بدء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

تعاطف هندي

جدة . أحمد اللوقان

فضَّل أربعة مهندسين من الجنسية الهندية الحضور إلى ملعب الجوهرة بعد نهاية دوامهم مباشرة، للاستمتاع بمباراة المنتخبين السعودي والياباني من داخل الملعب.

ويعمل المهندسون في شركة بترو رابغ وهم: أربيب، سرندل، مكرم والويش، إذ يبدأ عملهم من السابعة صباحًا وينتهي عند الساعة الثالثة عصرًا.

وقال لـ "الرياضية" أربيب: "حضرنا أولًا لدعم المنتخب السعودي، ثم الاستمتاع بالمباراة، كما أن ملعب الجوهرة يشجع على الحضور، لما يتميز به من تصميم يضفي متعة المشاهدة من أي مكان فيه".



"منصور يا أغلى شعار"

تزف الأخضر بحافلتين

السعودية - اليابان

المنتخب السعودي	وصل للملعب:	المقر: فندق	المغادرة:
	06:15	كراون بلازا	05:30

المنتخب الياباني	وصل للملعب:	المقر: فندق	المغادرة:
	06:20	رمادا	05:30

صورتان التقطتا أمس لحافلتي المنتخبين السعودي الأول لكرة القدم ونظيره الياباني في الطريق نحو ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية التي شهدت مباراة المنتخبين تصوير: محمد المانع

جدة . أحمد اللوقان

وصل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم إلى ملعب الجوهرة عند الساعة 06:15 بحافلتين، قبل نحو ساعتين من بداية المباراة، وتزامن وصوله مع وصول حافلة منافسه المنتخب الياباني.

وتحركت حافلتا الأخضر من فندق كراون بلازا في حي المحمدية عند الساعة الـ 05:30، وأمامهما سيارة تابعة للدوريات الأمنية لاختصار الوقت وتفادي زحمة الطريق، وتحركت حافلة المنتخب الياباني من فندق رمادا في حي الحمراء نحو الملعب ايضا عند الساعة الـ 05:30 ورافقتها سيارة أمنية.

وزينت حافلتا المنتخب السعودي باللون الأخضر، فيما تزينت حافلة الياباني باللون الأزرق، وكتب على حافلتي الأخضر عبارة "منصور يا أغلى شعار"، مستوحاة من الأغنية الوطنية المشهورة التي نظم كلماتها الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن، ولحنَّها الراحل طلال مداح الفنان.



صورة التقطت أمس لرسالة عبد الغفار تصبُّ القهوة لعبد اللّه جان، زوجها، المشجع المعروف (صورة خاصة بالرياضية)

سبعيني
يستمتع خارج الجوهرة

جدة . أحمد اللوقان

اصطحب عبد اللّه جان، المشجع السعودي المعروف، زوجته رسالة عبد الغفار إلى ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة، قبل وقت كاف من بداية مباراة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم ونظيره الياباني، ومعه دلة القهوة التي عرف بها.

وتولت رسالة مهمة صب القهوة وإعداد وتجهيز ما يحتاجه زوجها من مشروبات ساخنة وباردة ومأكولات خفيفة معدة في حقيبتها، تحسبًا من وجود زحام في محلات بيع المنتجات الغذائية في الملعب وحوله.

وقال لـ "الرياضية" جان 70 عامًا: "حضرت أنا وزوجتي مبكرًا من أجل الاستمتاع بأجواء المباراة خارج وداخل الملعب، وكان من الضروري تجهيز القهوة العربية مع الاحتياجات الأخرى، خاصة أننا سنقضي وقتًا طويلاً هنا".

دعم
كوري

جدة . أحمد اللوقان

حضر الكوري الجنوبي كيم وسونج، وزوجته، إلى ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة لمشاهدة مواجهة السعودية واليابان، التي جرت أمس، ضمن التصفيات النهائية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 في قطر.

وقال كيم لـ "الرياضية": "أنا أحب كرة القدم، وأستمتع بمشاهدتها من داخل الملاعب.. أعمل في شركة بترو رابغ، وزوجتي أبدت رغبتها بمرافقتي إلى المدينة الرياضية ومشاهدة الجوهرة، وبكل تأكيد حضرنا لدعم المنتخب السعودي، وأتمنى أن ينتصر في هذا اللقاء".



صورة التقطت أمس للكوري الجنوبي كيم وزوجته قبل دخولهما الملعب (صورة خاصة بالرياضية)

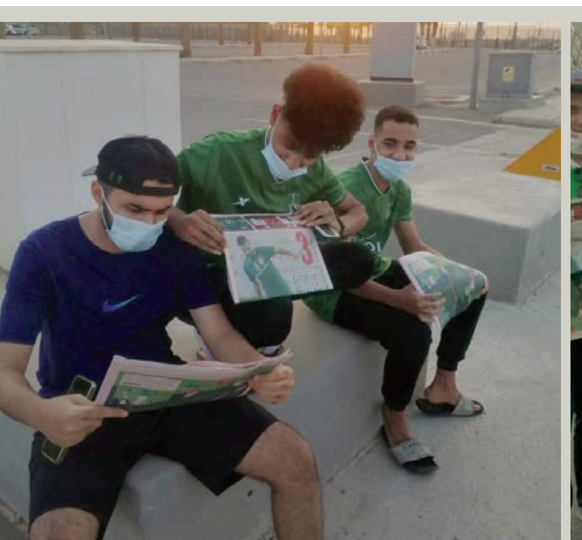


صورة التقطت أمس لمشجعة يابانية تظهر متفائلة بمنتخب بلادها قبل دخول الملعب تصوير: محمد المانع

90 يابانيّا

جدة . عبد الله أحمد

أوضح لـ "الرياضية" مسؤول في المنتخب الياباني لكرة القدم أن عدد المشجعين اليابانيين، الذين أبدوا رغبتهم في حضور المباراة، بلغ نحو 90 شخصًا، أغلبهم من المقيمين في جدة، والبقية حضروا من اليابان. ورصدت "الرياضية" حضور عدد من المسؤولين اليابانيين خارج الملعب، أوكلت لهم مهمة تنظيم دخول الجماهير، ومساعدتهم في تحديد البوابات الخاصة بدخولهم، وأماكن جلوسهم داخل الملعب.









كان من اللافت للانتباه حصول عدد جيد من الجماهير، التي حضرت مبكرًا إلى "الجوهرة"، على "الرياضية"، حيث شوهدت أعدادٌ كبيرة تحمل الصحيفة قبل الدخول إلى الملعب وفي الساحات الخارجية، بعضهم تصفَّحها لمعرفة المزيد عن أحوال المنتخب السعودي ونظيره الياباني، وآخرون أخذوا صورًا وهم يحملونها .. وفي الصور التي التقطت أمس "الرياضية" في أيدي عدد من الجماهير التي حضرت إلى الملعب (صور خاصة بالرياضية)



10 مستمرون.. ولاعب جديد

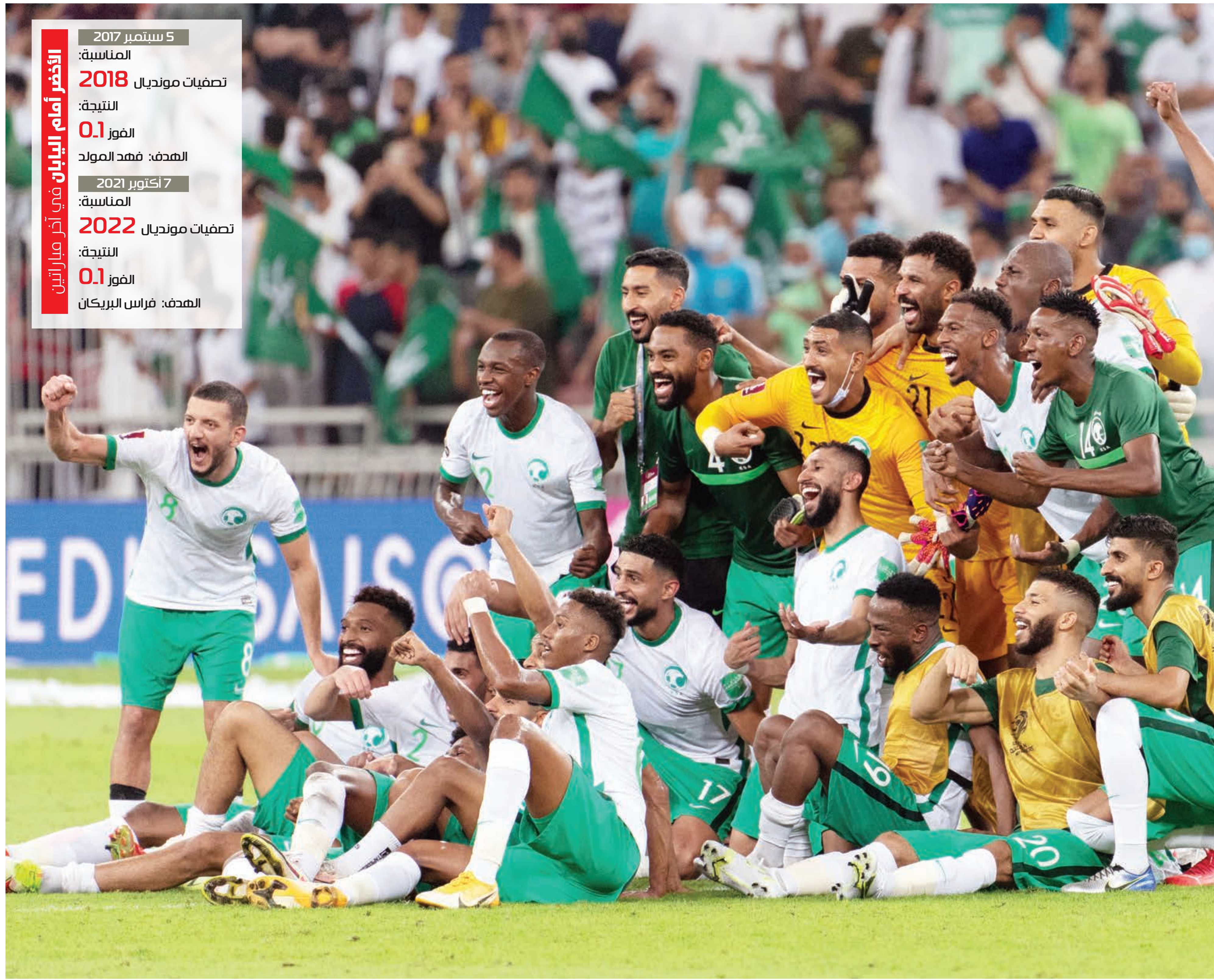
جدة ـ عبد الله أحمد

أبقى الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على 10 لاعبين، فيما أجرى تغييرًا وحيدًا على تشكيلته الأساسية التي اعتمد عليها أمام اليابان، أمس، مقارنة بالعناصر التي بدأ بها مباراة عمان في الجولة الماضية من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وقضى التغيير بدخول عبد الرحمن غريب الجناح بدلًا من سالم الدوسري الذي كان أساسيًا في مباراة عمان الماضية، وغاب عن مواجهة اليابان بداعي الإصابة.

الأخضر يكرر ضربة 2017

جدد تفوقه على اليابان.. وحقق الانطلاقة الأفضل



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يحتفلون بالفوز على اليابان بهدف دون مقابل في المباراة التي جرت ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 تصوير: علي خمج

جدة ـ فيصل الشريف

جدد المنتخب السعودي الأول لكرة القدم تفوقه على نظيره الياباني بفوزه عليه بهدف نظيف، أمس، وهي النتيجة ذاتها التي حسم بها المباراة التي جمعت المنتخبين عام 2017.

ويدين المنتخب السعودي بانتصاره أمس إلى فراس البريكان الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 70، ليسير على خطى زميله فهد المولد صاحب هدف الفوز في المواجهة التي جمعت المنتخبين في الخامس من سبتمبر 2017، وساهم في بلوغ الأخضر نهائيات كأس العالم 2018 في روسيا. وحقق الأخضر السعودي العديد من المكاسب من فوزه على اليابان، أبرزها الوصول إلى النقطة التاسعة من ثلاث جولات في أفضل انطلاقة في تاريخ مشاركاته في التصفيات النهائية المؤهلة إلى المونديال، فضلًا عن المحافظة على سجله الخالي من الخسارة في 11 مباراة على التوالي.

الأكثر مشاركة

جدة ـ الرياضية

تصدر ياسر الشهراني، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، قائمة لاعبي الأخضر الحاليين ظهورًا أمام اليابان، بعد مشاركته في مباراة المنتخبين أمس، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة، ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وأصبحت مباراة أمس هي الرابعة للشهراني أمام منتخب الساموراي منذ بداية مسيرته الدولية عام 2012 وفقًا لموقع "ترانسفير ماركت" العالمي المتخصص في الإحصاءات والقيمة السوقية للاعبين.

التشكيلة تتغير

جدة ـ أحمد اللوقان

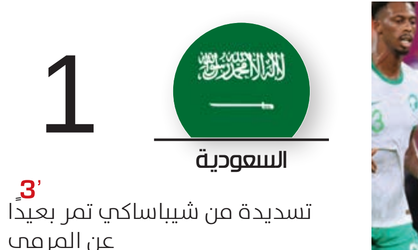
أجرى هاجيمي موريياسو مدرب منتخب اليابان الأول لكرة القدم تغييرات طفيفة على تشكيلته الأساسية أمام الأخضر السعودي، أمس، بالزج بلاعبين لم يشاركا أساسيين في مباراة الصين في الجولة الماضية من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022. واعتمد موريياسو على الثنائي دايتشي كامادا وهيروكي ساكاي بدلًا من تاكيفوسو كوبو وكيوجو فوروهاشي، اللذين شاركا في لقاء الصين الماضي، قبل أن يستبعدهما المدرب من حساباته بسبب الإصابة.

الأكبر والأصغر

جدة ـ الرياضية

ضم المنتخب الياباني الأول لكرة القدم أكبر وأصغر اللاعبين خلال المواجهة التي جمعته بنظيره السعودي، أمس، في الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وبرز الياباني مايا يوشيد البالغ من العمر 33 عامًا، كأكبر اللاعبين في المباراة، وتلاه السعودي سلمان الفرج "32 عامًا"، فيما كان مواطنه تاكيهيرو تومياسو "22 عامًا" الأصغر في صفوف المنتخبين، وبعده جاء السعودي عبد الرحمن غريب "24 عامًا".



السعودية	اليابان
3' تسديدة من شيباساكي تمر بعيدًا عن المرمى	48' عرضية من ناجاتومو يشتتها دفاع الأخضر
7' العويس يحول تسديدة شيباساكي إلى ركنية	54' تسديدة عن طريق غريب تمر بعيدًا عن المرمى
12' رأسية من مادو يتصدى لها جوندا حارس اليابان	61' الشهري يسدد كرة يبعدها دفاع اليابان
27' رأسية من العمري تمر إلى جوار القائم	70' تسديدة من الفرج تعلو العارضة
29' العويس يتصدى لتسديدة قوية من شيباساكي	71' البريكان يسجل هدفًا للأخضر السعودي
37' تسديدة عن طريق أوساكا تعلو العارضة	88' العويس يتصدى لتسديدة قوية من فوروهاشي
43' عرضية من غريب يشتتها دفاع اليابان	83' دفاع اليابان يبعد عرضية المولد

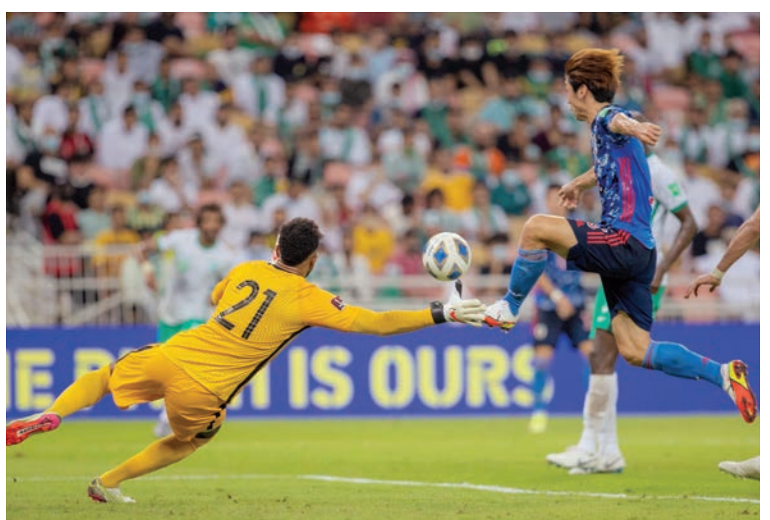
10 | 1 | 0  | 0 

صورة التقطت أمس للغنام والعمري مدافعي المنتخب السعودي يحاولان قطع الكرة من إندو لاعب المنتخب الياباني تصوير: عدنان مهدلي

هدف ينهي صمود الساموراي

جدة ـ عبد الله أحمد

وضع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم حدًا لتفوق نظيره الياباني خارج أرضه خلال مشواره في تصفيات المونديال، بعدما ألحق به الخسارة الأولى بفوزه عليه بهدف دون مقابل، أمس، ضمن الجولة الثالثة من التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022. ومنذ خسارته أمام الأخضر 0ـ1 في ختام تصفيات مونديال 2018، خاض منتخب الساموراي 5 مباريات خارج قواعده في التصفيات الحالية انتهت جميعها بفوزه.



صورة التقطت أمس لمحمد العويس لاعب المنتخب السعودي يتصدى لكرة عرضية قبل وصولها إلى لاعب ياباني تصوير: عبد الله الفالح

العويس.. ثامن كلين شيت

جدة ـ فيصل الشريف

حافظ محمد العويس، حارس مرمى المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، على نظافة شباكه للمرة الثانية في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022 بعد فوز الأخضر على نظيره الياباني بهدف دون مقابل، أمس، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة.

وبدأ العويس مشواره في التصفيات منذ الجولة الثانية، ولم تهتز شباكه سوى ثلاث مرات في مباراتين من أصل 10 مواجهات خاضها حتى الآن.

المرة الثانية.. أهداف الشوط الأول تغيب

الرياض ـ متعب العبد الهادي

غاب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم عن التسجيل في الشوط الأول في مباراته أمام اليابان، أمس، وذلك للمرة الثانية خلال المواجهات التي جرت على ملعبه خلال التصفيات النهائية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022. وكانت مباراة فيتنام في افتتاح مشوار التصفيات النهائية هي الأولى التي يخفق فيها لاعبو الأخضر السعودي في هز شباك المنافسين، لكنهم عوضوا غيابهم بإحراز ثلاثة أهداف في الشوط الثاني من تلك المواجهة التي احتضنها ملعب "مرسول بارك" في الرياض.





صورة التقطت أمس لفراس البريكان مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يقفز عاليًا وسط فرحة فهد المولد زميله في الأخضر بعد تسجيله هدفًا قاد به المنتخب إلى الفوز على اليابان بنتيجة 1ـ0 ضمن الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022
تصوير: عدنان مهدلي

7 دقائق تعيد العازف

البريكان يهز شباك الساموراي.. ويصنع فرحة الأخضر

مشوار البريكان دوليًا	لعب	أساسي	بديل	كاملة	الدقائق	الأهداف
	12	06	06	02	647	04

جدة ـ أحمد اللوقان

احتاج فراس البريكان مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم إلى 7 دقائق فقط ليهز شباك اليابانيين، ويقود الأخضر إلى الفوز 1ـ0 في المباراة التي جمعت المنتخبين، أمس، ضمن الجولة الثالثة من التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وشارك البريكان في المباراة منذ الدقيقة 64 بديلًا لصالح الشهري، ولم ينتظر الكثير من الوقت ليحتفل بطريقة العزف التي اعتاد عليها بعدما استغل سرعته وسدد كرة مرت من تحت أقدام جوندا شويتشي حارس مرمى المنتخب الياباني معلنة هدفًا سعوديًا غاليًا في الدقيقة 71. والهدف هو الأول للبريكان في التصفيات، والرابع في مسيرته الدولية التي انطلقت عام 2019، وتحديدًا في بطولة كأس الخليج التي جرت في الدوحة، العاصمة القطرية.

موريياسو:
طريقة لعبهم أرهقتنا

جدة ـ فيصل الشريف

اعترف هاجيمي موريياسو مدرب المنتخب الياباني الأول لكرة القدم بأن طريقة لعب المنتخب السعودي تسببت في إرهاق لاعبيه وخسارتهم 0ـ1 أمس في الجولة الثالثة من التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وقال موريياسو في المؤتمر الصحافي بعد نهاية اللقاء: "قدمنا شوطًا أول ممتازًا، بعكس الشوط الثاني الذي ظهر فيه المنتخب السعودي بشكل مميز ولم يكن أمامنا سوى مجاراتهم بالرجوع إلى الخلف ومن ثم إلى الأمام ما تسبب في إرهاق اللاعبين". وأبدى مدرب اليابان ثقته في قدرة لاعبيه على تجاوز الخسارة، والتعويض في الجولات المقبلة.



حضور بارز

شهدت مباراة المنتخبين السعودي واليابان حضور عبد العزيز بن تركي الفيصل، والشيخ حمد بن خليفة رئيس الاتحاد القطري، وياسر المسحل رئيس اتحاد القدم، وناصر الخليفي رئيس نادي باريس سان جيرمان.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفيصل وخليفة والخليفي أثناء متابعتهم المباراة من منصة الملعب

(المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة)

التفوق يستمر

واصل المنتخب السعودي تفوقه في مواجهته الثامنة على ملعب "الجوهرة المشعة" بفوزه على نظيره الياباني 1ـ0.. وفي الصورة التي التقطت أمس فواز القرني حارس مرمى الأخضر يحتفل مع العمري والعبود والنجعي زملائه بالانتصار السابع على الملعب

تصوير: وهبان خبتي



51 ألف متفرج

بلغ عدد الحضور الجماهيري لمباراة المنتخبين السعودي والياباني 51.218 متفرجًا حسبما أظهرته شاشة ملعب "الجوهرة المشعة".. وفي الصورة التي التقطت أمس مشجع سعودي خلال مساندته للاعبين في المواجهة

تصوير: محمد المانع

رينارد:
تسع نقاط لا تكفي

جدة ـ فيصل الشريف

أبدى الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم سعادته بالفوز على اليابان بنتيجة 1ـ0، أمس، مشددًا على أهمية مواصلة مشوار الانتصارات في الجولات المقبلة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وقال رينارد في المؤتمر الصحافي بعد نهاية المباراة: "المشوار لا يزال طويلًا، ويجب علينا عدم الاعتماد على النقاط التسع".

وامتدح رينارد أداء لاعبيه خاصة في الشوط الثاني، كما أشاد بمحمد العويس حارس المرمى. وتابع: "افتقدنا عناصر مميزة مثل سالم الدوسري ومحمد البريك وعبد الله الحمدان، ولكننا نمتلك البدلاء المناسبين".

صورة التقطت أمس للفرنسي رينارد مدرب المنتخب السعودي يصافح البريكان مهاجم المنتخب.. ويظهر غريب، الجناح، يرش رأسه بالماء
تصوير: محمد المانع

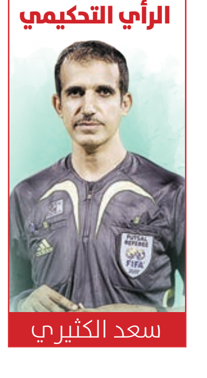
الكثيري:
العمري يستحق ركلة جزاء

الرياض ـ الرياضية

استغرب سعد الكثيري، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، من عدم احتساب أدهم المخادمة، الحكم الأردني، ركلة جزاء للمنتخب السعودي في الدقيقة الـ 31 من مباراته أمام نظيره الياباني أمس، مؤكدًا أن العمري، مدافع الأخضر السعودي، كان يستحق ركلة جزاء بعد مسكه من قبل مدافع ياباني داخل منطقة الجزاء.

ومنح الكثيري 8 درجات للأردني المخادمة على لياقته العالية وتحركاته الجيدة خلال المباراة، كما منح المساعد الأول 8.2 درجة، والثاني 8.1 درجة.

الرأي التحكيمي



سعد الكثيري

31 ركلة جزاء لعبد الإله العمري لاعب المنتخب السعودي لم تحتسب بعد إعاقة من قبل المدافع الياباني بالمسك

42 خطأ لصالح الشهري لاعب المنتخب السعودي لم يحتسب

90 الوقت بدل الضائع 4 دقائق تقدير صحيح

70 هدف المنتخب السعودي الأول صحيح

45 الوقت بدل الضائع دقيقتان تقدير صحيح

صورة التقطت أمس لأدهم المخادمة الحكم الأردني يتابع لاعبًا يابانيًا بعد سقوطه على أرضية الملعب إثر احتكاكه في كرة هوائية مع صالح الشهري لاعب المنتخب السعودي
تصوير: علي خمج

التقييم

الحكم المخادمة	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.0	8.2	8.1

الطاقم التحكيمي

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية. التحركات الجيدة	عدم احتساب ركلة جزاء لعبد الإله العمري

السومة وخربين
يعودان

الرياض - الرياضية

ظهر عمر السومة وعمر خربين، أمس، مهاجما المنتخب السوري الأول لكرة القدم، معًا على أرض الملعب، للمرة الأولى منذ عامين تقريبًا، عندما واجها المنتخب الكوري الجنوبي في تصفيات كأس العالم 2022 لحساب المجموعة الأولى "1ـ2".

وكان اللاعبان خاضا معًا المباراة التي فاز فيها المنتخب على الفلبين "1ـ0"، في الدور الثاني من التصفيات في طريقه إلى صدارة المجموعة. منذ ذلك الفوز، لم يلعب السومة مع المنتخب بينما عاد خربين أخيرًا في مباريات الدور النهائي من التصفيات الآسيوية التي جرت في سبتمبر الماضي.

السومة

الظهور الأول
2012

الأهداف	المباريات
20	29

440 دقيقة
بلا أهداف

الرياض - الرياضية

واصل لاعبو منتخب العراق الأول لكرة القدم، أمس، صيامهم عن التهديف للجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية النهائية لكأس العالم 2022 في قطر، في مباراتهم أمام لبنان "0ـ0".

ويمتد الجفاف العراقي على مستوى التهديف إلى نحو 440 دقيقة، وذلك عندما وضع فونج هينج وا لاعب منتخب هونج كونج الكرة في مرماه، ليسجل الهدف الذي ضمن مكانًا لأسود الرافدين في الدور النهائي من التصفيات الآسيوية.

ومنذ ذلك الحين، لم يسجل العراقيون أي أهداف في الخسارة مرتين أمام إيران ومرة واحدة خلال التعادل السلبي أمام كوريا الجنوبية. أما آخر هدف سجله لاعب عراقي فيعود إلى يونيو الماضي عندما وقَّع صفا هادي على الهدف الأخير في الفوز 4ـ1 على كمبوديا.



صورة التقطت أمس للصيني وو لي يحتفل مع اثنين من زملائه بهدف الفوز الذي سجله في شباك فيتنام في الوقت المحتسب بدلًا من الضائع من مباراة المنتخبين لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية في الدور النهائي من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال 2022 التي شهدها ملعب مدينة الشارقة في الإمارات (أسوشيتد برس)

الصين
ينتصر قبل مواجهة الأخضر
تغلب على فيتنام بثلاثية.. وسجل الفوز الأول

	الاستحواذ	التسديدات	على المرمى	الصفراء	الأهداف
الصين	48.7%	12	4	1	3
فيتنام	51.3%	13	5	1	2

الشارقة . الرياضية

حقق منتخب الصين الأول لكرة القدم فوزه الأول، أمس، في منافسات المجموعة الثانية، في الدور النهائي من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال قطر 2022، عندما تغلب على نظيره الفيتنامي 2ـ3 ضمن مباريات الجولة الثالثة، على ملعب مدينة الشارقة.

وعلى الرغم من السيطرة الميدانية للمنتخب الفيتنامي، إلا أن الصينيين كانوا أكثر تركيزًا أمام المرمى، وأدركوا الفوز في الوقت المحتسب بدلًا من الضائع. سجل أهداف الصين كل من زهانج يونينج "53"، و وو لي "75" و"5+90"، في حين أحرز هو تان تاي "80" ونجوين تيان لينه "90" هدفي فيتنام. وهذا هو الفوز الثامن للصينيين في 8 مواجهات سابقة أمام نظرائهم في كل المنافسات، والرابع في تصفيات كأس العالم، وسجلوا 23 هدفًا مقابل 5.

وخسر المنتخب الصيني مباراتيه السابقتين في المجموعة أمام كل من أستراليا "0ـ3"، واليابان "0ـ1" اللتين لعبتا في الدوحة العاصمة القطرية، فيما تكبدت فيتنام الخسارة الثالثة، الأولى كانت أمام السعودية "1ـ3" في الرياض، وأستراليا "0ـ1" في هانوي العاصمة الفيتنامية.

وبهذه النتيجة احتلت الصين المركز الرابع برصيد 3 نقاط، وستواجه في المباراة المقبلة المنتخب السعودي الثلاثاء المقبل، بينما تذيلت فيتنام القائمة دون رصيد، وسيواجه عمان الثلاثاء المقبل أيضًا.

صورة التقطت أمس للأسترالي مارتن بويول يرفع الكرة من فوق فايز الرشيدي الحارس العماني وسط مضايقة من علي البوسعيدي خلال مباراة المنتخبين (الفرنسية)

أستراليا
يتمسك بالصدارة

	الاستحواذ	التمريرات	التسديدات	ركنيات
أستراليا	58%	529	8	7
عمان	42%	399	4	1

الدوحة . الرياضية

تمسك المنتخب الأسترالي الأول لكرة القدم بصدارة المجموعة الثانية، بعد فوزه أمس على نظيره العماني 3ـ1، على ملعب خليفة الدولي في الدوحة العاصمة القطرية، ضمن الجولة الثالثة لمباريات الدور النهائي من التصفيات الآسيوية لنهائيات كأس العالم 2022.

وتقدمت أستراليا بالهدف الأول عن طريق أوير مابيل "9"، قبل أن يعادل المنذر العلوي النتيجة لعمان "28"، لينتهي الشوط الأول بالتعادل، وفي الشوط الثاني استغل المنتخب الأسترالي سيطرته الميدانية وسجل هدفين عن طريق مارتن بويل "49"، وميتشل ديوك "89"، ليرتفع إلى النقطة التاسعة في صدارة المجموعة، بفارق الأهداف عن السعودية التي فازت أمس على اليابان بهدف نظيف.

الإمارات
يخسر اختبار إيران

دبي - الرياضية

خسر منتخب الإمارات الأول لكرة القدم بهدف نظيف، أمس، أمام نظيره الإيراني على ملعب زعبيل في دبي، ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى في الدور النهائي من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال 2022.

وقع على هدف المباراة الوحيد "مهدي تاريمي" إثر هجمة مرتدة سريعة هيّأ من خلالها آزمون الكرة خلف المدافعين إلى تاريمي في مواجهة المرمى ليسدد على يمين الحارس الإماراتي المتقدم "70".

وبهذه النتيجة ضمن المنتخب الإيراني الصدارة برصيد 9 نقاط مقابل نقطتين للإمارات.

العراق ولبنان
يتعادلان سلبيا

الدوحة . الرياضية

اقتسم منتخبا العراق ولبنان، أمس، نتيجة مباراتهما على ملعب خليفة الدولي في الدوحة العاصمة القطرية، بالتعادل السلبي، لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى في الدور النهائي من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.

وكانت محاولات المنتخب العراقي أكثر خطورة في الشوط الثاني، خاصة محاولتي شريف كاظم الذي سدد برأسه كرة قوية تصدى لها مصطفى مطر الحارس اللبناني "65"، وتسديدة إبراهيم بايش القوية التي مرت بجوار القائم الأيمن "72".

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد المنتخبين إلى نقطتين بعد مرور ثلاث جولات.



صورة التقطت أمس لعمر السومة قائد المنتخب السوري يحاول السيطرة على الكرة وسط مضايقة من جونج وو يونج لاعب الوسط الكوري الجنوبي خلال المباراة (رويترز)

كوريا
تعبر عقبة سوريا

	الاستحواذ	التسديدات	على المرمى	صفراء
كوريا ج	71.5%	23	6	1
سوريا	28.5%	7	4	2

أنسان . الرياضية

فاز المنتخب الكوري الجنوبي الأول لكرة القدم، أمس، على نظيره السوري 2ـ1 ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى في الدور النهائي من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022، وذلك في المباراة التي شهدها ملعب "أنسان–وا" في مدينة أنسان الكورية.

وسيطر المنتخب الكوري الجنوبي على المباراة بنسبة استحواذ بلغت 71.5 في المئة، ونجح أخيرًا في الوصول إلى شباك الضيوف في بداية الشوط الثاني بهدف من توقيع هوانج إين بيوم مهاجم روبن كازان الروسي "48"، قبل أن يعادل عمر خربين مهاجم الوحدة الإماراتي النتيجة "84". لكن سون هيونج مين مهاجم توتنهام الإنجليزي أعاد الكوريين إلى التقدم "89".

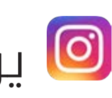
الهدف والتصدي.. 1.1 مليون مشاهدة

الرياض . الرياضية

حظي هدف فراس البريكان، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، في شباك اليابان، وتصدي محمد العويس لبعض الكرات، بأكثر من 1.1 مليون عبر حساب شركة الرياضة السعودية، الناقل الرسمي، من خلال موقع "تويتر". وبلغت مشاهدات الهدف أكثر من 600 ألف مشاهدة خلال 3 ساعات من نشره، بينما جمع مقطع فيديو لتصدي العويس لكرتين 510 آلاف مشاهدة.



الجمهور الوفي





بارك الأمير عبد العزيز الفيصل، وزير الرياضة، من خلال تغريدة في حسابه على "تويتر" قال فيها "الحمد لله.. ألف مبروك لصقورنا.. تستاهلون يا أبطال، وشكرًا لجمهورنا الوفي".

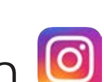
يوم استثنائي





وصف أنمار الحائلي، رئيس الاتحاد، يوم أمس بالاستثنائي، من خلال تغريدة في حسابه على "تويتر"، بقوله: "يوم رياضي سعودي استثنائي بامتياز.. في أوروبا نستحوذ على أحد أعرق الأندية الإنجليزية.. وفي آسيا نتربع على صدارة مجموعتنا".

لقطة جماعية





استعرض سلمان الفرج، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة جماعية ظهر فيها عبد العزيز الفيصل، وزير الرياضة، والجهاز الفني وجميع اللاعبين في غرفة الملابس، احتفالًا بالانتصار على اليابان، وعلّق قائلًا: "ألف مبروك يا سعودي".

متابعة مشتركة



بثّ البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، مقطع فيديو في حسابه على "إنستجرام" ظهر فيه يتابع مباراة منتخب بلاده أمام فرنسا، ومباراة المنتخب السعودي أمام اليابان من خلال شاشتين.



حضور كوزمين

نشر حساب نادي الاتحاد عبر "سناب شات" مقطع فيديو للروماني كوزمين كونترا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، داخل ملعب الجوهرة يتابع مباراة المنتخب السعودي أمام اليابان.







فرحة الأخضر.. تتسيد تويتر

280 ألف تغريدة تحتفي.. والعويس يتصدر اللاعبين

الرياض . الرياضية

سيطرت فرحة انتصار المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على نظيره الياباني، ضمن الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال 2022، على الهاشتاقات في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

وظهر 16 هاشتاقًا في الترند السعودي تفاعلت مع مجريات المباراة جمعت أكثر من 280 ألف تغريدة، إذ كان التفاعل الأكبر في الهاشتاق الرئيس #السعودية_اليابان 195 ألفًا، يليه #معاك_يالأخضر، الذي كان التفاعل الأكبر فيه قبل المباراة.

وجاءت بقية الهاشتاقات بأسماء لاعبي الأخضر، حيث حاز الهاشتاق الذي يحمل اسم محمد العويس، حارس الأخضر، العدد الأكبر من التغريدات من بين زملائه بـ 28 ألف تغريدة، بينما ارتفع هاشتاق #البريكان سريعًا إلى الترند بعد هدفه بـ 16 ألف تغريدة.

وأصبح انتصار الأخضر المحتوى المسيطر على حسابات الأندية، من خلال التغريدات ذات الطابع الاحتفائي، التي جاء أبرزها من حساب الفتح، حيث علّق قائلاً "تمت المهمة بنجاح اليابان حلهم عند البريكان، بينما كتب حساب النصر "أبطال.. ودايم في الموعد"، فيما احتفى حساب الهلال قائلاً "الصقور الخضر يعطّلون كود اليابان".

وحققت تغريدة حساب الأخضر حول نتيجة المباراة التفاعل الأكبر في محتوى المباراة، من خلال حصولها على 5 آلاف إعجاب، و4.6 ألف ريتويت.



تفاعل المباراة

الهاشتاقات	التغريدات	الرئيس	معاك يالأخضر	العويس
16	280 ألفًا	195 ألفًا	46 ألفًا	28 ألفًا

سناب يوثّق الكواليس

الرياض . الرياضية

وثّق لاعبو المنتخب السعودي الأول لكرة القدم عبر حساباتهم على منصة "سناب شات" كواليس فرحة الانتصار على منتخب اليابان من داخل الملعب واحتفاليتهم مع الجماهير.

ونشر علي الحسن وعلي البليهي وعبد الرحمن غريب فيديوهات من كواليس الفرحة، بينما بثَّ طلال عبسي، لاعب الأهلي، ومحمد نور، لاعب الاتحاد السابق، ومهند عسيري، لاعب الأهلي السابق، مقاطع من فرحة الجماهير بعد الهدف وعقب نهاية المباراة.

#نيوكاسل.. ترند عالمي وفرحة سعودية إنجليزية

الرياض . الرياضية

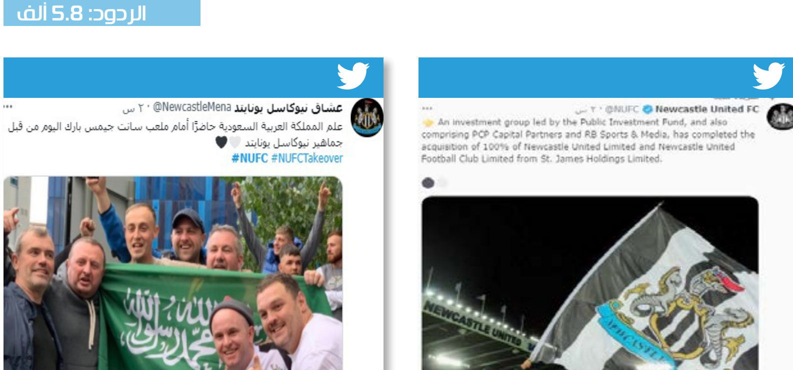
احتفى السعوديون وجماهير نيوكاسل بسيطرة صندوق الاستثمارات العامة على النادي الإنجليزي، من خلال تغريداتهم في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" باللغتين العربية والإنجليزية.

وتصدر هاشتاق نيوكاسل اللغة الإنجليزية الترند العالمي في الطائر الأزرق بـ 430 ألف تغريدة، مقابل 120 ألف تغريدة لهاشتاق #NUFC، إلى جانب صدارة اسم النادي بالعربي الترند السعودي بـ 80 ألف تغريدة. وظهر ارتفاع طموح جماهير النادي الإنجليزي المعروف باسم "الماكبيس"، من خلال تغريداتهم التي دبلجت فيها صور نجوم عالميين، أمثال الفرنسي كيليان مبابي والنرويجي إيرلينج هالاند بقميص فريقهم، في إشارة إلى أن ناديهم سيضم أسماءً كبيرة مع المالك الجديد. كما حوّل بعضهم البايو في حساباتهم الشخصية بالعلم السعودي وشعار صندوق الاستثمارات، إضافة إلى نشر فيديوهات لهم يحتفلون أمام مقر النادي، إذ جمعت مشاهداتها نحو مليوني مشاهدة في الهاشتاقات.

ونالت التغريدة التي أعلن فيها حساب النادي اكتمال الصفقة أكبر تفاعل رياضي في الطائر الأزرق أمس، من خلال حصولها على 85 ألف إعجاب، إضافة إلى 38 ألف إعادة نشر، بينما الردود وصلت إلى 5.8 ألف، ومن ثم تواصل التفاعل الكبير مع بقية التغريدات بعد أن كان ضعيفًا.

تغريدة الصفقة

- التفضيل: 85 ألفًا
- الريتويت: 38 ألفًا
- الردود: 5.8 ألف



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



«كوارا للتمويل» تبرم اتفاقيات مع 3 مراكز طبية



الرياض . الرياضية

أبرمت "كوارا للتمويل"، الشركة السعودية المختصة في تقديم خدمات التمويل المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية، أخيرًا، اتفاقيات شراكة مع ثلاثة مراكز طبية لتقديم الدعم المالي لمجموعة واسعة من الخدمات الطبية التخصصية في السعودية. وتهدف الشراكات الجديدة إلى تيسير وصول العملاء إلى خدمات الرعاية الصحية عبر منحهم القروض الطبية، ضمن ثلاثة مراكز، وهي: مركز اليزيه الطبي، ومركز بنان الطبي التخصصي، وعيادات الدكتورة إيمان العبرة. وتغطي خدمات التمويل الجديدة جميع العلاجات التجميلية والطبية، وطب الأسنان، والطب الغذائي، والرعاية التشخيصية.



«لومي» تقدم
تأجير هارلي في السعودية

الرياض . الرياضية

أعلنت "لومي"، خدمة تأجير السيارات في مجموعة "سيرا"، توقيع اتفاقية شراكة، الأولى من نوعها، مع شركة هارلي ديفيدسون للدرّاجات النارية، تصبح بموجبها الشريك الحصري لتأجير درّاجاتها في المملكة العربية السعودية.
وفي إطار الشراكة، أطلقت "لومي" أول أسطول من الدرّاجات النارية ليتمكّن عشاق الدرّاجات من استكشاف السعودية بأسلوب فريد من نوعه. بحضور الرئيس التنفيذي لمجموعة سيير ماجد النفيعي وفي هذا السياق، قال أظفر شكيل، نائب الرئيس في "لومي": "تضع لومي عبر هذه الشراكة تركيزًا كبيرًا على تقديم الخدمات المبتكرة التي ترتقي بأعمال تأجير السيارات، وتؤسِّس تجارب أنماط الحياة الاستثنائية للعملاء".

إطلاق مسابقة
«هاكثون إنسان للابتكار»

الرياض . الرياضية

تنظم الجمعية الخيرية لرعاية الأيتام في منطقة الرياض "إنسان" مسابقة "هاكثون إنسان للابتكار" وتستمر خلال الفترة من 7 إلى 9 أكتوبر الجاري في فندق ماريوت رافال في الرياض، ويشارك في المسابقة 400 مختص وخبير تقني.
وتهدف المسابقة إلى رفع كفاءة العاملين في القطاع الثالث، وتحسين أدائهم، وتسخير التقنية لتسهيل حياة الأيتام تقنيًّا، ووضع الحلول التقنية لرفع الإيرادات المالية للجمعيات الخيرية، إضافة إلى تطوير مفاهيم إدارة المعرفة لدى القطاع الثالث عبر تبادل البيانات والمعلومات، وتوظيف التقنية الحديثة في أعمال الجمعيات الخيرية كافة، وابتكار حلول تقنية تساعد القطاعات الحكومية والخاصة في تبني ورعاية المشروعات التقنية، التي يمكن دعمها في القطاع الخيري بما يحقق تكاملية الجهود في ذلك، ويسهم في سد فجوة التقنية بين تلك القطاعات والقطاع الخيري، ويعزز دور القطاع غير الربحي بزيادة مشاركته في الحركة الاقتصادية وتحقيق رؤية 2030.





شماس
توقع مع شركة «whale cloud»

الرياض . الرياضية

وقّعت مجموعة شماس القابضة، اليوم، في الرياض، العاصمة السعودية، عقد شراكة مع شركة "whale cloud" الصينية، الرائدة في السّحب الإلكترونية والتقنية الرقمية، يقضي بتنفيذ 13 مشروعًا بقيمة 600 مليون دولار، بعائد مادي يقترب من مليار دولار، ما بين ثلاثة وخمسة أعوام.
وقّع العقد عن مجموعة شماس مفلح الهفتاء، رئيس مجلس الإدارة، وعن المجموعة الصينية في السعودية ليو بينج، رئيس مجلس الإدارة.
وعن هذه الشراكة، قال الهفتاء: "نسعى من خلال هذه الشراكة إلى أن نكون ضمن أفضل عشر شركات في العالم مع حلول عام 2030 بمشيئة اللّه".

الرياضية المبوبة
جوال 0576868008 | 0502252794
هاتف 0122836280
فاكس 0122836281
إيميل Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / MD SULAMAN SULAMULLAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BA 0828525 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SHAFIKA BEGUM OSMAN GANI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BA 0675304 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / احمد عبد العزيز حسن عثمان مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A 25769763 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة مشكورا .

يعلن / محمد احمد محمد شريم يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 05320308 يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض او جوال 0558714038 مشكورا .

تعلن / نوارة عثمان حامد يوسف الارترية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم K 0273986 والصادر من جدة في 26ـ10ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الارترية بجدة مشكورا .

يعلن / جسيم علي كنا سفيله بي وي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم U 2359303والصادر من تروا تدوم في 7ـ12ـ 2020م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / كلاتو ساجي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم K 8723337 والصادر من جدة في 17ـ10ـ2012م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عبد الجليل عبد المجيد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم K 2273592 والصادر من كوتش في 25ـ7ـ2012م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / زين اللّه شلباران شهنواز الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم OA 125370 والصادر في 25ـ10ـ2009م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة اوجوال 0591504794 مشكورا .

تعلن إدارة المساجد والدعوة والإرشاد بالعاصمة المقدسة عن شغور وظيفة مؤذن بمسجد (خماش المقاطي)رقم ٥٥٦ الواقع بشارع الحج بحي وادي جليل ويرجى مما لديه الرغبة والقدرة على هذه الوظيفة مراجعة إدارة المساجد ببطحاء قريش.

يعلن / عمرو رفيق محمد مهيوب يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 09751988 والصادر من السفارة اليمنية يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0577896403 مشكورا .

يعلن / محمدبامبا الجنسية مالي عن فقدان اقامته رقم 2156097905 والصادرة من الخدمات الالكترونية يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

تعلن / غدير شديد الرفاعي سعودية الجنسية عن فقدان وثيقة وكشف تخرج صادرة من جامعة طيبة- كلية التربية بينبع والرقم الجامعي 2492395 وعام التخرج 1428هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD SAYAD ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BC 0732452 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD AWAL MIAHبنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0602625 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / AMIR MOHAR ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0135496 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD SAIFUR RAHA-MAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0132050 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / AMRAN HOSSEN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0335255 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / REZAUL KARIM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0712258 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMED SHAFI-KUN NOOR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0916224 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MST JAHEDA BE-GUM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0682751 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMED NAIMUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0798191 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MIRAJ MD SEKA-NDER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0480801 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / HOBI CHANDRA DEB بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BY 0870718 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / جميل محمد قاسم عبده الشجاع يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 09766815 يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض مشكورا .



الرياض . الرياضية

أكملت مجموعة استثمارية، يقودها صندوق الاستثمارات العامة، وتضم أيضًا شركة "PCP Capital Partners" و"RB Sports & Media" "المجموعة الاستثمارية"، عملية الاستحواذ بنسبة 100 في المئة على نادي نيوكاسل الإنجليزي الذي تأسس قبل 129 عاما من شركة "St. James Holdings Limited"، وستتمكن المجموعة الاستثمارية من صياغة استراتيجية واضحة وطويلة المدى لنادي نيوكاسل يونايتد، ما يسهم في نجاح النادي في المستقبل. وسيحظى النادي بإدارة جديدة تقدم له خبرات متنوعة، حيث سيصبح ياسر الرميان، محافظ صندوق الاستثمارات العامة، رئيسًا غير تنفيذي لمجلس الإدارة، وتعيين أماندا ستافيلي الرئيس التنفيذي لشركة "PCP Capital Partners" عضوًا في مجلس الإدارة، إضافة إلى جيمي روبن الذي سيمثل شركة "RB Sports & Media".



نيوكاسل.. سعودي بعد 129 عاما

سابع الأندية الإنجليزية في تحقيق البطولات

تأسس 9 ديسمبر
1892
باسم نيوكاسل يونايتد بعد جمع فريقين

يُعد سابع أكثر الأندية الإنجليزية تحقيقًا للبطولات، سواء على مستوى الدوري الممتاز أو البطولات الأخرى

لم يفز بأي لقب كبير منذ العام
1969

الإنجازات

الدوري الممتاز	دوري الثانية	كأس إنجلترا
04	04	06

كأس الرابطة المحترفة	كأس المعارض الأوروبية	درع الاتحاد الإنجليزي
01	01	01

ملعب النادي

يُعد من أكبر الملاعب في إنجلترا، واستضاف ثلاث مباريات في كأس الأمم الأوروبية 1996
53,000
متفرج

منذ يوليو
2007
أصبح النادي تحت ملكية مايك أشلي رجل الأعمال البريطاني بعدما اشترى أسهم بقية المساهمين

ترتيب الفريق

يحتل الفريق حاليا المركز قبل الأخير في الدوري الإنجليزي الممتاز، حيث يمتلك 3 نقاط فقط من سبع مباريات، وعجز عن تحقيق أي انتصار، إذ سجل 8 أهداف واستقبلت شباكه 16

منذ عام
1904
يرتدي الفريق زيه الأبيض والأسود الحالي

أشهر من لعب للفريق، **الإنجليزي آلان شيرر**، الذي يحمل الرقم القياسي لأكبر عدد أهداف سجِّلت في الدوري الإنجليزي الممتاز برصيد
260
هدفًا

استحواذات سابقة

في 6 سبتمبر
1895
تأسس قانونياً كشركة خاصة محدودة

أغلب أسهم النادي بقيت في حوزة عائلات ماكيكج ووستوود وسيمور .

1997
انتقلت أغلب الأسهم إلى الراحل فريدي شيفيرد رجل الأعمال الإنجليزي، فيما حافظ جون هول رئيس النادي حينها مع دوجلاس نجله على 41% من الأسهم

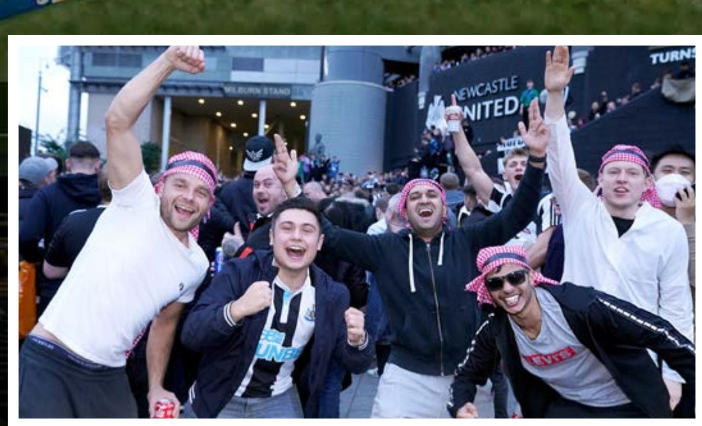
1998
استحوذت مجموعة NTL الإعلامية على 6.3 في المئة من أسهم النادي، وكان مخططها شراء النادي، في مشروع لم يتم

2007
اشترى مايك أشلي رجل الأعمال الإنجليزي أسهم جون هول ونجله عبر شركة سانت جيمز هولدينز، وارتفعت أسهم الشركة إلى 95 % في يونيو من العام نفسه، قبل انتقال الملكية الكاملة إلى الشركة في يوليو

وحاول أشلي بيع النادي في 3 مناسبات، أعوام
2008 - 2009 - 2017

إنفاق النادي في آخر 10 مواسم انتقالات
بالمليون يورو

الموسم	الإنفاق
2021-2022	29,4
2020-2021	39
2019-2020	72,9
2018-2019	59,75
2017-2018	46,5
2016-2017	64,5
2015-2016	107,91
2014-2015	45,03
2013-2014	3,8
2012-2013	31,91





صور التقطت أمس لجماهير نيوكاسل يونايتد أمام مقره أثناء احتفالهم باستحواذ المجموعة الاستثمارية التي يقودها صندوق الاستثمارات العامة السعودي على النادي بنسبة 100 في المئة.. ويظهر بعضهم يحملون العلم السعودي ويرتدون الشماغ (رويترز)



إطلاق ندوة الخيال العلمي

الرياض . الرياضية

نظم معرض الرياض الدولي للكتاب ندوةً حواريةً بعنوان "عوالم الكتابة في الخيال العلمي"، قدمها كلٌ من: الدكتور الروائي منذر القباني، والدكتور الروائي أشرف فقيه، ضمن الأنشطة والفعاليات الجارية على هامش المعرض، الذي يأتي تحت شعار "وجهة جديدة، فصل جديد"، ويستمر حتى 10 أكتوبر الجاري. من جهته، وصف منذر قباني معنى الخيال العلمي، بأنه مفهومٌ يسهل فهمه ويصعب شرحه، وأنه في الوقت نفسه أداةٌ للتميز وملاحظة الفروق، في حين أن أدب الخيال العلمي هو محاولة التفكير في المستحيل.

الفيصل يوقع «الملف الأفغاني»



صورة التقطت أمس لتركي الفيصل خلال توقيع كتابه "الملف الأفغاني" في معرض الرياض الدولي للكتاب — تصوير: بشير صالح

الرياض . محمد السناني

وقع الأمير تركي الفيصل، في معرض الرياض الدولي للكتاب في مدينة الرياض، أمس، كتابه الجديد "الملف الأفغاني"، حيث يحتوي الكتاب على 15 فصلًا تبدأ من الغزو السوفييتي والرد الأفغاني.

وتتناول الفصول الاستقلال غير المستقر، وخط إمداد الأسلحة، وأعوام الحرب الأولى، والجمعيات الخيرية والمتطوعين، ومكتب الخدمات ودار الأنصار، مرورًا بنقطة تحول الحرب والانسحاب، وأزمة الكويت، وسقوط الدكتور نجيب الله، وإعادة المتطوعين إلى بلادهم، وصعود طالبان، وعلاقة طالبان وابن لادن.

وكان الأمير تركي الفيصل قد حل ضيفًا على المعرض وألقى محاضرة عن محتوى الكتاب الذي يقدم من خلاله شهادة متكاملة عن الفترة الزمنية الأكثر أهمية وحساسية في التاريخ الأفغاني الحديث، وعلاقة السعودية بالملف الأفغاني من واقع رحلة عمله التي تمتد لأكثر من 20 عامًا في هذا الملف.

دار من المعرض

أدب..
نشر وترجمة

الرياض . أحمد الخلف

انطلقت دار أدب للنشر والتوزيع عام 1999 في مدينة الرياض، عبر مشاريع متعددة لدعم الحضور الثقافي والأدبي والمحتوى العربي على شبكة الإنترنت، وخدمة اللغة العربية بالتوثيق والترجمة والتأليف، وتنظيم ورش عمل لتطوير المهارات الكتابية، والمساهمة في تنظيم العديد من المهرجانات الثقافية والأمسيات الأدبية، وتشارك الدار في معرض الرياض الدولي للكتاب في دورته الحالية بالعديد من المؤلفات، وتعرض منشوراتها في جناح F73.

أشهر الكتب المعروضة في الجناح

أيها القارئ عد إلى وطنك	الميتا شعرية في التراث العربي
أبناء أرسطو	الحسد
قصة الورق	أدباء

حمد:
كورونا لم يهزم الثقافة

حوار: مازن العسرج

يشهد معرض الرياض الدولي للكتاب مشاركة كثير من المؤلفين من دول عدة، حيث يقدمون إصدارات مختلفة. في هذه المساحة تستضيف "الرياضية" أحد المؤلفين أو المؤلفات المشاركين في المعرض.. واليوم نلتقي الكويتي مشعل حمد، الكاتب والمؤلف، ليتحدث عن روايته "الله المستعان"، التي صدرت عن دار شغف للنشر.

01
حدثنا عن قصة كتابك؟
هي قصة تتحدث عن 6 فتيات تزاملن في المراحل الدراسية الأولى، وتفرقن في الجامعة، وأصبح لدى كل منهن قصة خاصة.

02
كم استغرق منك إصدار هذا الكتاب؟
نحو عام ونصف العام حتى رأى النور.

03
في زمن السوشال ميديا المتسارع.. هل صمدت القراءة التقليدية؟
ما زال هناك قرَّاء، وهناك تفاعل. القرَّاء ما زالوا شغوفين بالكتب.

04
ما سبب تراجع مبيعات الكتب في أماكن وانتعاشها في أماكن أخرى؟
التراجع موجود بسبب الكتب التجارية، وأيضًا بسبب ضعف المحتوى، لكن الكاتب اليوم أصبح يبحث عن المحتوى الجيد.

05
ما المدن الأخرى التي شاركت من خلالها في معرض دولي للكتاب؟
شاركنا في الكويت ودبي والبحرين والقاهرة والدوحة والشارقة، لكن بالنسبة لي الرياض عرس ثقافي جميل.

06
ما الكتاب الذي تمنيت أن تكون مؤلفه؟
أنا معجب بالأمير عبد الرحمن بن مساعد، وكنت أتمنى أن أكتب أحد كتبه.

07
من أول من حصل على نسخة من كتابك؟
بالتأكيد والدتي، التي أعدُّها ناقدة لي، وبالمسطرة والميزان نمشي عليه.

08
إلى أي مدى أثر فيروس كورونا في الحراك الثقافي والتأليف ونشر الكتب؟
بالتأكيد أثر، لكنَّ الجانب الأدبي لا يتأثر وهو صامد ولا يصدأ.

صورة التقطت لمشعل حمد, الكاتب الكويتي, في حديث إلى الزميل مازن العسرج
تصوير: بشير صالح

الشيف وايت
يقدم «الريزوتو» في المعرض

الرياض . ريم العثمان

عبَّر ماركو بيير وايت، الشيف العالمي، عن سعادته بوجوده في معرض الرياض الدولي للكتاب، الذي يزوره ليقدم إبداعاته أمام جمهوره.

وأوضح لـ "الرياضية" عقب ورشةِ طهي امتلأت بالحضور: "السعوديون يملكهم الفضول والشغف بشأن ما أقدمه من أطباقٍ عالميةٍ"، مبينًا أن زوار معرض الرياض للكتاب أسعدوه بتفاعلهم المميز وكرم ضيافتهم.

وكان الشيف ماركو بيير وايت، قد قدم طبقٍ "ريزوتو"، كما قدم وعلى مدى ساعةٍ عرضًا حيًا للطهي. ويعد ماركو وايت من أشهر الطهاة العالميين، إذ يملك رصيدًا من الخبرة يتجاوز 30 عامًا، قضاها في مطاعم بريطانيا، وهو من الأعضاء البارزين في لجان تحكيم برامج الطهي العالمية.



صورة التقطت أمس لوايت, الشيف, خلال حديثه في مسرح معرض الكتاب
(صورة خاصة بالرياضية)

منصة تدشن
الكتب في 24 ساعة
العقيلي: الطباعة تكلف 14 ريالا ومهمتنا التسهيل

منصة اطبع

الخدمة	المدة	التكلفة
طباعة الكتب	24 ساعة	14 ريالًا

الرياض . مازن العسرج

بات في إمكان المؤلفين طباعة كتبهم في مدة لا تتجاوز الـ 24 ساعة فقط بعد الحصول على التصاريح اللازمة كافة لإصدار الكتاب، بدلًا من الانتظار أسابيع عدة للحصول على النسخ.

وتصدى لتلك المهمة ركن "منصة اطبع" المشارك في معرض الرياض الدولي للكتاب الجاري في مدينة الرياض، وتقدر تكلفة الطباعة بـ 14 ريالًا للنسخة الواحدة من الكتاب، الذي يصل إلى 100 صفحة.

من جهته، قال لـ "الرياضية" محمد العقيلي، مدير علاقات الشركاء في منصة اطبع: "نعمل في هذا المجال منذ أكثر من 4 أعوام، ونظامنا إلكتروني، وهو يبدأ من خلال دخول العميل عبر منصة إلكترونية ويدرج بياناته ونسخة الكتاب بصيغة pdf بعد إكمال الشروط والفسوحات كافة، ومن ثم يختار وصول الكتاب إلى أحد مواقع المكتبات أو إيصاله إلى مقره".

وأضاف: "تعاقدنا مع 200 مركز في أكثر من 35 مدينة ومحافظة في السعودية، ولدينا خدمة نوفرها للناشر، وهي إصدار تقارير شهرية بالمبيعات، إضافة إلى تحويل مبالغ الكتب للمؤلف بشكل شهري".

صورة التقطت أمس من جناح "منصة اطبع" في معرض الرياض الدولي للكتاب — تصوير: بشير صالح

مكتبة جرير (JARIR BOOKSTORE)
المقر: السعودية
التأسيس 1979

	الكتاب	المؤلف
01	الأب الغني	روبرت تي.كيوساكي
02	ابق قويًا	ديمي لوفاتو
03	الرجال من المريخ النساء من الزهراء	د. جون غراي
04	العادات السبع للناس الأكثر فعالية	ستيف آر.كوفي
05	المستثمر الذكي	بنيامين جراهام

مشروع جديد يرمم وسط القاهرة

القاهرة . رويترز

تنفذ مصر مشروعًا جديدًا لترميم وتطوير القاهرة التاريخية التي تبلغ مساحتها نحو 30 كم2، بعمر نحو 1000 عام. وتستهدف الخطة الترويج للقاهرة مزارًا سياحيًا في وقت تتأهب فيه الحكومة إلى العاصمة الإدارية الجديدة. وأوضح المهندس محمد الخطيب، المنسق الرئيس للمشروع، في تصريح أن مبان سكنية منخفضة الارتفاع ستشيّد في أراض فضاء في المنطقة التاريخية، لنقل السكان والورش إليها لحين إعادة بناء وترميم المباني المتهدمة.

أقوام مروا على الموقع

الدلمونيون | الهيلينيون | الكيشيون | الفرس | البرتغاليون

على ساحل البحرين..

قلعة ومتحف.. وبينهما أطلال

موقع أثري قرب المنامة.. والزيارة متاحة يوميًا

صورة التقطت لأحد أبراج قلعة البحرين الحجرية التاريخية "القلعة البرتغالية" المطلة، ضمن موقع أثري سياحي يحمل اسمها، على مياه الخليج العربي تصوير: عيسى الدبيسي

المنامة . وليد الصيعري

يستقبل موقع قلعة البحرين السياح يوميًا بين الساعتين 08:00 صباحًا و06:00 مساءً، للتجوّل في القلعة والمتحف والأطلال، وهو ما عاينته «الرياضية» خلال زيارة أخيرة للمنامة، العاصمة.

يدلُف الزائر إلى الموقع، الذي تعود بداية إنشائه وسكنه إلى نحو عام 2300 قبل الميلاد، من مدخلين، أحدهما يؤدي مباشرةً إلى القلعة، القائمة حتى الآن، والآخر إلى المتحف. والدخول مجاني من الأول، في حين تستلزم زيارة المتحف دفع قيمة تذكرة.

وبينما يغلق المتحف وحده يوم الإثنين، يظل باقي الموقع مفتوحًا طيلة الأسبوع. وبين القلعة، التي تعاقبت عليها عدّة حضارات، ومبنى المتحف، تتوزّع أطلال قلعتين أخريين، هما القلعة البحرية وقلعة القناة المائية، إضافةً إلى أطلال حصن يسمى الحصن الشمالي.

ويُطل الموقع، بقلعته الحجرية وأطلاله ومتحفه، على مياه الخليج العربي مباشرةً. وتحتضنه ضاحية السيف، على بعد 4 كيلومترات، و10 دقائق فقط بالسيارة، من وسط المنامة.

وتساوي مساحة قلعة البحرين وحدها ملعب كرة قدم تقريبًا. وتُسمّى أيضًا القلعة البرتغالية، لاستخدامها عسكريًا من قبَل البرتغاليين أثناء احتلالهم الساحل الممتد بين رأس الرجَاء الصالح والهند.

وفيما أُدرج الموقع عام 2007 على لائحة التراث العالمي، افتتحت الحكومة البحرينية، في العام التالي، متحفه الذي يتألف من طابقين ويضم 5 صالات توثّق 5 حقب تاريخية وتعرض أكثر من 500 قطعة أثرية.

وطبقًا لموقع هيئة البحرين للثقافة والآثار، تعد القلعة واحدة من أهم الحصون السياسية والعسكريّة التاريخية في منطقة الخليج العربي.

ولاحظت "الرياضية" استخدام سكان المنطقة القريبة محيط القلعة ممشى ومسارًا للركض بعد مغادرة السياح وقبل غروب الشمس.



صور التقطت داخل موقع قلعة البحرين التاريخية ومتحفه.. تظهر في الأولى معروضات أثرية في المتحف.. وفي الثانية الزميل وليد الصيعري أمام المتحف.. وفي الثالثة لوحة تعريفية بعناصر الموقع مثبّتة على أطلال القلعة البحرية ويبدو المتحف خلفها يسارًا تصوير: عيسى الدبيسي

بالفيلوجرافيا..

أرين تستهدف السياح

أرين المويزري

تشكيلية سعودية
خريجة جامعة الملك سعود 2013
شاركت في 9 معارض

الرياض . مازن العسرج

تستهدف أرين المويزري، الفنانة التشكيلية الشابة، لفت انتباه الأجانب والسياح عبر الفيلوجرافيا، فن الرسم بالمسامير والأسلاك. ويعكس عددٌ من أعمال الفنانة، التي تحدثت "الرياضية" معها، جوانب محلية وتاريخية، وبينها لوحة مستطيلة، تزامنت مع اليوم الوطني 91، لملوك السعودية السبعة، بدءًا من الملك عبد العزيز وحتى الملك سلمان. ولفتت المويزري، التي افتتحت أخيرًا متجرًا للأعمال الفنية في الخرج، إلى مشاركتها في 9 معارض داخل السعودية، وتطلعها لمزيد من المشارَكات لتعريف السياح خاصةً بالفن التشكيلي السعودي واهتماماته.

وكشفت عن استخدامها أكثر من 2050 مسمارًا في لوحة الملوك، المقرّر عرضها في المتجر.

والمويزري خريجة تربية فنية، وتستعد، حسب قولها، للمشاركة قريبًا في معرض يجمع نخبة من الفنانين السعوديين.



صورة التقطت للوحة الملوك السبعة التي رسمتها أرين المويزري، الفنانة التشكيلية، باستخدام أكثر من 2050 مسمارًا (صورة خاصة بالرياضية)

الألمعي:

السفر لحظة اشتياق

حوار: حسن ذيبان

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع علي الألمعي، وهو مهندس مدني، ومصور نشط على وسائل التواصل الاجتماعي، وعضو سابق في المركز الإعلامي لنادي أبها.

01

أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة؟ وبرفقة من؟ وماذا تتذكر عنها؟

الوجهة كانت إندونيسيا برفقة عدد من الإعلاميين. واستفدت من الرحلة كثيرًا في مجال التصوير.

02

بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

التعرف على الثقافات، وتغيير الجو.

03

حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

الأولوية للأهل، فإن رفضوا فأحد زملائي من أيام المتوسط.

04

مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ولماذا؟

لا توجد.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

جميع رحلاتي كانت جميلة. لكن، في بعض الأوقات، أشتاق أثناء السفر إلى الأهل، خاصة الوالد والوالدة.

06

أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

الكاميرا الخاصة بي.

07

رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

مع العائلة، أشعر بمزيد من الراحة. مع الأصدقاء، يغلب على الرحلة الضحك و"الفلّة".

نيوكاسل.. نادي الشعب



رياض المسلم
@riyadhmusallam

منذ أن تأسس نادي الاتحاد في منتصف العشرينيات الميلادية من القرن الماضي ـ إن صحّت رواية المؤرخين ـ تعرّف وقتها السعوديون على معنى الولاء للأندية، ونال العميد ما نال من تفرّد بالعشق، لم يشاركه "ضر" ولم ينقسم العشاق حوله فلم يكن أمامهم خيار.

دخل الوحدة والشباب والأهلي والنصر والهلال على خط العشاق فأصبحت المائدة الكروية منوعة، والاختيار لم يعد إجباريًا، وانتهى زمن "ما الحب إلا للحبيب الأول".

قالوا قديمًا: "من يحب لا يكره" ولكن قائلها سعى لتعبئة فراغ عاطفي، فكرة القدم مع اختلاف الميول أفرزت التعصب والكراهية حتى سبقت العشق في بعض الأحيان، وذهب الكثير منهم باللعبة الشعبية إلى ميادين بعيدة عن جمالياتها.

منذ ذلك الحين إلى الآن لم يخرج ناد يوحّد الميول أو يتفق عليه العشاق، وتبدو المعادلةُ مستحيلة الحل حتى لو أفنى فيثاغورس كل حياته في حلها لخرج من دون أن يذكره التاريخ.

وعندما تنصهر الألوان لتشكل الأخضر يخرج من ينتقده كونه لم يضم لاعبًا من ناديه المفضل، أو ضم لاعبين كثر من ناديهم، هذا واقعنا للأسف.. والقارة العجوز لم تسلم منهم، فنقلوا صراعهم هناك.

بالمختصر، لم يأت فريق يجعل السعوديين يصطفون خلفه لحَين تم الإعلان أمس عن استحواذ صندوق الاستثمارات العامة على نادي نيوكاسل الإنجليزي.. هنا جاء حل أصعب المعادلات.

في اعتقادي أن ما عجزت عنه الكرة السعودية في سنوات طويلة لتوحيد العشق الكروي سيتحقق مع نيوكاسل، نعم صفقة كبيرة أسعدتنا كسعوديين لتكشف لنا مدى الخطوات الكبيرة التي يقوم عليها الصندوق في مجالات عدة منها الرياضة.

وصلني بيان التعاقد الرسمي من الصندوق على البريد الإلكتروني، وبعد الانتهاء من الصيغة الرسمية ذيّل البيان بنبذة مبسطة عن صندوق الاستثمارات العامة، شدتني كثيرًا، وأتمنى مشاركة القرّاء في جزء منها.

النبذة

"يعد صندوق الاستثمارات العامة أحد أكبر صناديق الثروة السيادية في العالم وأكثرها تأثيرًا، ويقوم بدور رائد في دفع عجلة التحول الاقتصادي السعودي وتنويعه، كما يسهم في تشكيل ملامح مستقبل الاقتصاد العالمي. ويعمل على بناء محفظة متنوعة عبر دخوله في فرص استثمارية جذابة وطويلة المدى في قطاعات ريادية مختلفة داخل السعودية وعلى الصعيد العالمي. وتهدف استراتيجية الصندوق بحسب برنامج صندوق الاستثمارات العامة 2021ـ2025 إلى تمكين العديد من القطاعات الواعدة والمساهمة في زيادة المحتوى المحلي عبر إيجاد شراكات مع القطاع الخاص، كما يعمل على نقل التقنيات وتوطين المعرفة لبناء اقتصاد مزدهر ومستدام في السعودية. وبصفته الذراع الاستثماري للسعودية فقد عمل الصندوق على الدخول في استثمارات مميزة وبناء تحالفات وشراكات استراتيجية مع العديد من المؤسسات والجهات العالمية المرموقة، مما يسهم في تحقيق قيمة حقيقية طويلة المدى للسعودية تنسجم مع أهداف رؤية 2030".

من يقرأ هذه النبذة يدرك العمل الكبير الذي تقوم به قيادتنا الرشيدة لجعل الوطن الغالي في مصاف دول العالم المتقدمة على كافة الأصعدة.. وهو ما يتحقق الآن.

www.arriyadiyah.com



الجمعة 02 ربيع الأول 1443 هـ
08.10.2021 العدد 12427

«الصقور».. أسلحة ذهب وألماس

معرض الصقور والصيد السعودي

النسخة	يستمر حتى	المكان
03	10 أكتوبر الجاري	مقر نادي الصقور في ملهم

جدة ـ فرج الشمري

قدَّم معرض الصقور والصيد السعودي الدولي أسلحةً مصنوعة من الذهب والأحجار الكريمة والألماس، وقد شهدت إقبالاً كبيراً من قِبل زوار المعرض.

وأوضح بدر المطيري، الخبير في الأسلحة، أن "الشركات المشاركة في المعرض حرصت على استيراد أسلحة ثمينة الإصدار، وأسهم في ارتفاع أسعارها وجود الذهب في تصنيعها والزخارف محبوكة النقش".

وبيَّن أن "الأسلحة تحمل شهادات تثبت المواد المصنوعة منها، وأرقامًا تمثل عدد الإصدار من السلاح نفسه في العالم".

وكشف المطيري عن أن "الإكسسوارات المدمجة تتحكم في سعر السلاح، على سبيل المثال يكون سعر السلاح 10 آلاف ريال، ويضاف إليه منظار قيمته 20 ألف ريال إلى جانب الإضافات الأخرى".

شهد مهرجان لندن للأفلام في لندن، العاصمة الإنجليزية، العرض الأول للفيلم الأمريكي "ذا هاردر ذي فول" من بطولة إدريس إلبا وجوناثان ماجورز.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأمريكي شون كارتر "جاي زي" المنتج والمطرب يتحدث إلى وسائل الإعلام قبل عرض الفيلم (الفرنسية)

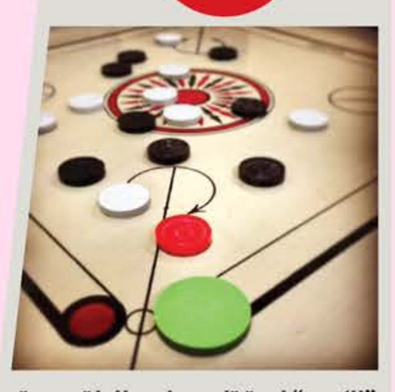
الأساطير تتحدث



"أمضيت في كرة القدم فترة كافية، الآن أعرف أن حقيقة الأمس ليست بالضرورة حقيقة اليوم أو الغد"

كيليان مبابي
نجم باريس سان جيرمان الفرنسي

الرياضة في معلومة



"الكيرم" لعبة تلعب على طاولة مربعة مصممة بشكل خاص لها، وتشبه في طريقة لعبها البليادرو، ولها شعبية واسعة في الخليج والدول العربية، ويمكن أن يلعبها شخصان أو أربعة أشخاص في فريقين، ويعود أصل اللعبة إلى الهند.

حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد 19" 47 إصابة و4 وفيات.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 46 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 536.493، من أصل 547.449 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.736 وبقِيَت 147 حالة حرجة.



محليًّا

47

حالات التعافي	حالات الوفاة
46	04

الإجمالي	تعافى	الوفيات
547.449	536.493	8.736

حالات حرجة

147

إجمالي الجرعات المعطاة

42.911.112

كريج يحصل على النجمة

دانيال كريج	الميلاد	الجنسية
	02 مارس 1968	أمريكي

أبرز أفلامه: البوصلة الذهبية ◄ كم من العزاء ◄ المدافع ◄ طيف

لوس أنجليس ـ رويترز

حصل دانيال كريج على نجمة ممر المشاهير في هوليوود، قبل أيام من عرض فيلمه الأخير من سلسلة أفلام جيمس بوند في أمريكا.

فيلم نو تايم تو داي "لا وقت للموت"، هو الخامس والأخير في سلسلة الأفلام التي يلعب فيها كريج دور العميل البريطاني الأنيق، لينهي الدور الذي لعبه على مدى 15 عامًا.

جاءت نجمة كريج في الترتيب 2704 في ممر المشاهير، ووضعت إلى جانب نجمة الراحل روجر مور الذي لعب دور بوند في سبعة أفلام في الفترة بين 1973 و1985.



صورة التقطت أمس لرامي مالك أثناء حديثه مع دانيال كريج بعد حصوله على نجمة هوليوود في لوس أنجليس (الفرنسية)

ساموبل.. تجربة أولى

لندن ـ الفرنسية

افتُتح مهرجان لندن السينمائي، أمس الأول، بفيلم "ذا هاردر ذي فول"، الذي يقود بطولته إدريس إلبا، الممثل البريطاني. وسيصبح هذا الشريط الذي شارك في إنتاجه جاي زي مغني الراب، متوافرًا على "نتفليكس" بدءًا من 3 نوفمبر. وتولى إخراج الفيلم جيمس ساموبل، المغني اللندني، في أول تجربة له خلف الكاميرا، ويجمع العمل باقة من الممثلين السود، حصرًا، يجسدون شخصيات تاريخية حقيقية من الغرب الأمريكي ضمن حبكة روائية متخيّلة.

48 فيلما في مهرجان الشارقة

الشارقة ـ الألمانية

تنطلق فعاليات الدورة الثامنة من مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب في الشارقة، الأحد المقبل.

وتتضمن الدورة 48 فيلمًا ، من بينها ستة أفلام تعرض للمرة الأولى على مستوى العالم، و34 فيلمًا في منطقة الشرق الأوسط، وأربعة أفلام على مستوى دول الخليج، وأربعة أفلام في دولة الإمارات. وقالت إدارة المهرجان إن قائمة الأفلام التي تُعرض للمرة الأولى تضم فيلمين إماراتيين، الأول بعنوان "صدمة الطفولة" لصفاء عزرايش المخرجة الإماراتية، وفيلم "لا تستسلم" لسارة العلي، المخرجة الإماراتية.

اليوم.. تامر يغني في البشارات

القاهرة ـ السيد خطاب

يحيي تامر حسني المطرب المصري، اليوم، حفلاً غنائيًا داخل نادي "البشارات" للجولف في عمان العاصمة الأردنية.

وأعلنت اللجنة المنظمة أسعار التذاكر التي جاءت على ثلاث فئات: 40، و70، و100 دينار أردني.

وشارك حسني، أمس الأول، في حفل غنائي بجامعة فاروس في الإسكندرية.

يذكر أن تامر حسني أطلق أخيرًا فيديو كليب لأغنيته الجديدة "صعبة"، وحققت على موقع الفيديوهات العالمي "يوتيوب" 55 مليون مشاهدة، وهي من كلمات وألحان عزيز الشافعي، وتوزيع عبد الرحمن شوقي، والكليب من إخراج تامر حسني.

تامر حسني

الميلاد: 16 أغسطس 1977

أبرز البومات الغنائية:
- حب
- يا بنت الأيه
- قرب كمان
- عمري ابتدا
- عيش بشوقك
- خليك فولاذي